The Well (2023)

Un film di Federico Zampaglione con Lauren LaVera, Claudia Gerini, Giovanni Lombardo Radice, Courage Oviawe, Taylor Zaudtke. Genere Horror durata 90 minuti. Produzione Italia 2023.

Uscita nelle sale: 01/08/2024

Rudy Salvagnini - www.mymovies.it

1993. La giovane restauratrice americana Lisa Gray arriva in un paesino italiano con il compito di restaurare un antico dipinto nella villa della duchessa Emma Fosca Malvisi. Il dipinto, opera di un pittore di nome Arcano, risale al 1493 ed è completamente annerito come conseguenza di un fuoco che fortunatamente non l'ha bruciato, rendendone così quantomeno possibile il recupero. Lisa ha solo due settimane di tempo per svolgere il suo lavoro, con una forte penalità a livello economico qualora non ci riuscisse. La restauratrice fa la conoscenza di Giulia, la figlia tredicenne della duchessa e la trova scontrosa e reticente, come se qualcosa la turbasse. Nel frattempo, tre persone con cui Lisa aveva fatto amicizia vengono catturate e rinchiuse in celle sotterranee disposte intorno a un antico pozzo, sorvegliate da un energumeno dalle pessime intenzioni. Lisa procede nel suo lavoro, ma incubi e visioni la turbano, mentre un terribile segreto aleggia intorno a lei.

Dopo 'Shadow' e 'Tulpa', Federico Zampaglione torna al cinema horror con un film convincente che si inserisce in modo autorevole nella migliore tradizione dell'orrore italico.

Se il dipinto misterioso da restaurare richiama 'La casa dalle finestre che ridono', la figura della giovane americana in terra straniera alle prese con oscure maledizioni e forze stregonesche fa pensare a 'Suspiria', ma il film ha una forte connotazione personale che trascende richiami e influssi. Dal punto di vista narrativo, è strutturato su due versanti che procedono in modo apparentemente parallelo per poi confluire nel tonitruante finale dove c'è la sanguinosa resa dei conti.

Il primo versante concerne la vicenda della giovane restauratrice alle prese con il quadro di un pittore noto per il suo modo di dipingere l'ignoto: la sua interazione con l'algida duchessa e con la recalcitrante figlia disvela un po' alla volta brandelli di mistero, in un insieme che privilegia la creazione di atmosfere tipicamente gotiche e rarefatte, ravvivate e punteggiate da incubi immaginifici e spettrali.

Il secondo versante gioca invece su un registro visuale del tutto diverso, privilegiando un orrore più crudo e carnale, con torture e violenze in primo piano, dando ampio spazio alla visceralità del Male rappresentata dall'essere animalesco che si esprime con versi gutturali (oltre che, appunto, con la violenza) e dalla profondità di un pozzo che non è solo oscuro, ma anche animato da presenze ancora più oscure.

L'unione di questi due diversi registri avviene in modo conseguente e naturale, portando a una fantasmagorica conflagrazione della vicenda attraverso colpi di scena e rivolgimenti non sempre inaspettati, ma comunque sempre funzionali alla resa spettacolare del racconto. La storia di per sé non presenta forse aspetti particolarmente nuovi, ma è raccontata con sapienza, vigore, suspense e capacità di tenere in pugno lo spettatore interessandolo e intrattenendolo con una rappresentazione solida e vivace della drammaturgia orrorifica. Simpatico anche il sottofinale ambientato ai nostri giorni, che chiude con un tocco di sarcasmo e di inventiva un film riuscito.

Lauren LaVera (che gli appassionati ricorderanno nel recente 'Terrifier 2') regge con bravura e notevole padronanza il suo ruolo, dando il giusto spazio alla fragilità e nel contempo alla forza e alla determinazione della protagonista. Ottima anche la prova della sempre affidabile Claudia Gerini, nella

parte della nobildonna che ha qualcosa da nascondere. Da segnalare anche la disinvoltura di Linda Zampaglione nel rendere con la giusta sensibilità il difficile ruolo della ragazzina alle prese con una situazione molto difficile.

Da non dimenticare, infine, la partecipazione speciale di Giovanni Lombardo Radice, qui al suo ultimo film: vera icona del cinema di genere italiano, è come sempre perfetto nella breve parte del papà della protagonista. Di ottima qualità gli effetti speciali che danno realismo e vigore alle diverse scene ricche di splatter e di gore.

copyright 2000-2026 MYmovies.it - Mo-Net S.r.l. - redazione@mymovies.it