



Gli anni amari (2019)

Un ritratto di Mario Mieli che genera interesse senza cadere mai nel macchiettistico .

Un film di Andrea Adriatico con Lorenzo Balducci, Antonio Catania, Sandra Ceccarelli, Francesco Martino, Matteo Andrea Barbaria, Elles Case, Davide Merlini, Giacomo Martini, Nicola Di Benedetto, Tobia De Angelis. Genere Biografico durata 112 minuti. Produzione Italia 2019.

Uscita nelle sale: giovedì 2 luglio 2020

Un ritratto di Mario Mieli, tra i fondatori del movimento omosessuale italiano.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Primi anni '70. A partire dal liceo milanese in cui Mario Mieli non nasconde la propria omosessualità dicendo di chiamarsi Maria, si affrontano le tappe della vita privata e pubblica di una personalità che sia nel campo della liberazione sessuale sia in quello artistico ha trovato il modo di esprimersi senza remore, provocando nella società del tempo dei necessari scontri ma anche dei confronti che hanno inciso sul futuro.

Andrea Adriatico con questo film ha riempito un vuoto: ha cioè saputo portare sullo schermo qualcuno che, come lui stesso afferma "era un genio, che ci ha sedotto come riusciva a sedurre tutti coloro con cui entrava in relazione."

Grazie alla performance di Nicola Di Benedetto che offre a Mieli tutti i diversi stati emotivi di una personalità complessa su più versanti, stimola chi vedrà il film ad andarsi a leggere o a ri-leggere quanto accadeva nella società italiana dei primi anni '70, a scoprire cos'era il FUORI, a cercare filmati in cui il vero Mieli esprime il proprio pensiero. Adriatico riesce non solo a raccontare con aderenza, anche sul piano filologico, quegli anni e ciò che si muoveva all'interno del mondo omosessuale ma anche a rendere con grande acutezza il clima che si respirava nella famiglia Mieli. Sarebbe stato facile, come a volte accade, trasformare padre, madre, fratelli di Mario in macchiette retrive e ridicole. Invece no. Grazie ad un minuzioso lavoro di casting troviamo Antonio Catania che ci mette di fronte al personaggi di un industriale della seta incapace di accettare questo figlio troppo 'diverso' ma al contempo gli iniet