



Quasi famosi (2000)

Un viaggio di maturazione dalla colonna sonora celebre e dagli attori all'altezza.

Un film di Cameron Crowe con Frances McDormand, Jason Lee, Billy Crudup, Patrick Fugit, Kate Hudson, Zooey Deschanel, Bijou Phillips, Rainn Wilson, Noah Taylor, Michael Angarano. Genere Commedia durata 120 minuti. Produzione USA 2000.

Un ragazzino, William Miller, sogna di scrivere su "Rolling Stone", la testata culto del rock. Incredibilmente il suo sogno si realizza, potrà farlo. E non solo, ma avrà anche la possibilità di frequentare il gruppo degli Stillwater.

Luisa Ceretto - www.mymovies.it

William Miller è un quindicenne con la passione per la musica. Il suo desiderio di scrivere per riviste specializzate sembra finalmente concretizzarsi con l'incontro col critico Lester Bangs, direttore di "Creems". Gli viene affidata un'intervista ad un celebre gruppo, ma al giovane è concesso di entrare in contatto unicamente con la band emergente che lo precede al concerto, gli "Stillwater". Ottenuta la loro fiducia, William ha l'opportunità di seguirne il tour musicale.

La scena è quella di una San Diego di inizi anni settanta da cui il film prende l'avvio, per intraprendere un viaggio che getta luce nell'universo musicale del periodo, un'epoca contraddistinta dai tour di leggendarie rock band inglesi e americane, nel dietro le quinte dei backstage.

Film dalla componente fortemente autobiografica - il regista e sceneggiatore Cameron Crowe è stato un giovane critico musicale che ha avuto l'opportunità di incontrare figure importanti come Bob Dylan, Neil Young, Eric Clapton, Led Zeppelin -, 'Quasi famosi' ha il pregio di non cadere nelle trappole del genere musicale, evitando la raffigurazione stereotipata di certe rockstar e dei loro eccessi, per privilegiare una visione piuttosto lucida e poco celebrativa, a partire dalla scelta di eleggere a protagonista un critico in erba. Omaggio ad uno dei periodi più prolifici sul piano musicale, filtrato dallo sguardo naif e sognante di un Antoine Doinel in versione californiana - il truffauttiano '400 colpi', su ammissione del regista, era tra le pellicole di riferimento per il suo protagonista -, il lungometraggio riesce a coglierne l'equilibrio tra spirito libertario, desiderio di ribellione e compromessi. Se gli "Stillwater" sono una band fittizia, sono numerosi i riferimenti a celebri gruppi, come la citazione di "Sono un dio dorato" di Robert Plant, o i camei di figure del mondo musicale come Jann Werner, fondatore di "Rolling Stone" e ancora la rockstar inglese Peter Frampton (coinvolto, tra l'altro, in qualità di consulente musicale da Crowe, nella composizione di una colonna sonora sorprendente di hits, dagli Who ai Beach Boys).

'Quasi famosi' ha ottenuto numerosi premi, tra cui l'Oscar per la migliore sceneggiatura e per la migliore attrice non protagonista, Kate Hudson, nei panni della groupie di beatlesiana memoria, Penny Lane. Riuscita la caratterizzazione dei personaggi, nell'aver saputo dare loro ombre e luci, senza manicheismo, in una calibrata variazione di toni dai più lievi ai più gravi, in quello che può a tutti gli effetti considerarsi anche un viaggio iniziatico, di maturazione. Ottimi gli attori da Frances McDormand a Philip Seymour Hoffman, dall'esordiente Patrick Fugit a Billy Crudup.