



Alta fedeltà (2000)

Ironia, leggerezza, umorismo, amore, umanità e lieto fine. Uso importante del testo fuori campo di Nick Hornby.

Un film di Stephen Frears con Lili Taylor, Tim Robbins, John Cusack, Lisa Bonet, Catherine Zeta-Jones, Todd Louiso, Jack Black, Harold Ramis, Joan Cusack, Iben Hjejle. Genere Commedia durata 113 minuti. Produzione USA 2000.

Dal best seller di Nick Hornby, un film sulla generazione X ambientato all'interno di un negozio di musica.

Dal best seller di Nick Hornby. Stephen Frears non delude mai. Sa narrare, sa rappresentare, ha i toni giusti per il decennio. Un riferimento importante e rasserenante del cinema. Cusack gestisce un negozio di musica con due fuori di testa. Ha una vita sentimentale complicata: è stato sistematicamente abbandonato dalle donne e viene lasciato anche dall'ultima. Cerca di capire il perché e di riconquistare la compagna. Alla fine ci riesce così come riesce a produrre un disco per uno dei suoi commessi (Black) che rivela davvero un grande talento di cantante. Uso importante del testo fuori campo dello scrittore, che è sempre un valore aggiunto. Ironia, leggerezza, umorismo, amore umanità e lieto fine. Fa piacere ogni tanto incontrare un film come questo, che brilla di doti vere, non di orpelli o trucchi, o effetti speciali. E Cusack è sempre più bravo.