



Dracula morto e contento (1995)

Un film di Mel Brooks con Anne Bancroft, Mel Brooks, Peter MacNicol, Ezio Greggio, Leslie Nielsen, Harvey Korman. Genere Comico durata 90 minuti. Produzione USA 1995.

Dracula si impegna nell'esercizio delle sue funzioni, ma il dottor Brooks ha tutte le contromisure per fermarlo, anche perché Leslie è il più maldestro vampiro di tutte le storie gotiche.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Il Conte Dracula riesce a raggiungere Londra e prende dimora accanto alla proprietà del Dottor Seward, direttore del manicomio. Il vampiro attrae Lucy, pupilla del dottore per poi spostare le sue attenzioni su Mina, la pudibonda figlia del medico. Mina si trasforma in una scatenata danzatrice e nulla possono fare le strategie messe in atto dal Dottor Van Helsing.

Poteva Mel Brooks dimenticarsi di Dracula dopo essersi occupato di 'Frankenstein'? Sicuramente no anche perché il vampiro più importante della letteratura ci sarebbe rimasto male. Ecco allora che Brooks rivista il mito alla sua maniera e si fa affiancare dal sorriso accattivante (con canini incorporati) di Leslie Nielsen che abbandona le pallottole spuntate per seguirlo in un tourbillon di citazioni che non si ispirano solo al romanzo ma, come è ovvio, a tutto il cinema che ha visto Dracula come protagonista.

Alcune gag sono riuscite (una per tutte: i medici all'autopsia) altre fanno più fatica a far ridere. In ruoli cameo Mel inserisce la moglie Anne Bancroft (la zingara che vende crocefissi) e l'amico Ezio Greggio che interpreta il postiglione della carrozza che porta al castello del Conte come meglio non si potrebbe. Una promessa accompagnava il lancio del film: 20 risate giganti, 30 splendide e almeno una cinquantina passabili. Contate le vostre.