

Gli ultimi giorni di Pompei (1913)

Un film di Mario Caserini, Eleuterio Rodolfi con Fernanda Negri Pouget, Eugenia Tettoni Fior, Ubaldo Stefani, Antonio Grisanti, Cesare Gani Carini, Vitale Di Stefano. Genere Storico durata 106 minuti. Produzione Italia 1913.

Glauco, ricco patrizio di Pompei, compie un atto di generosità acquistando Nidia, una giovane schiava cieca vessata dal proprio padrone. Nidia si innamora così del padrone nuovo, ma egli è innamorato di Gione. Gione è a sua l'oggetto del desiderio di Arbace, un sacerdote egiziano di Iside. Quando Nidia si rivolge a Iside per chiederle aiuto nel catturare il cuore di Glauco, Arbace le consegna una pozione d'amore, diretta a indebolire la mente e il cuore di Glauco, in modo da avere Gione solo per lui. In questo completo affresco di relazioni amorose, il Vesuvio comincia ad eruttare.