



Garage Days (2002)

Anche i Beatles cominciarono in un garage....

Un film di Alex Proyas con Kick Gurry, Maya Stange, Pia Miranda, Brett Stiller, Chris Sadrinna, Russell Dykstra, Andy Anderson (II), Marton Csokas, Yvette Duncan. Genere Musicale durata 105 minuti. Produzione Australia 2002.

Uscita nelle sale: venerdì 21 maggio 2004

Disavventure di una band musicale che, come tante, sogna la gloria dentro il garage che le fa da sala prove. Dopo sei anni di assenza, torna Alex Proyas, regista culto de <I>Il corvo</I>.

Davide Morena - www.mymovies.it

Una band australiana è a caccia di successo, o quanto meno di un palco su cui esibirsi, ma per ora deve accontentarsi di suonare in un garage. Un'incredibile serie di eventi porterà i membri del gruppo ad affrontare la dura realtà.

Garage days inizia come un videoclip e va avanti come un videoclip: quando finalmente sembra finito (il videoclip) lascia spazio ad un registro se possibile ancora peggiore, la commediola romantica e scanzonata senza capo né coda. Un paio di scene visivamente più ispirate non lo salvano dalla mediocrità da cui trapela, ancora peggio, una certa mancanza di rispetto per la musica rock e tutto l'immaginario che la circonda. I veri rocker, dopo la visione di questo film, potranno al massimo sentire il desiderio insano di sfracellare il muso dell'odioso "cantante" (Kick Gurry) della "band", un vero affronto. Da Alex Proyas sinceramente ci si aspettava di più.