



Le divorce (2003)

Di che cosa parliamo quando parliamo d'amore?.

Un film di James Ivory con Kate Hudson, Naomi Watts, Glenn Close, Stockard Channing, Leslie Caron, Sam Waterston, Bebe Neuwirth, Thierry Lhermitte, Romain Duris, Melvil Poupaud. Genere Commedia durata 118 minuti. Produzione USA, Francia 2003.

Uscita nelle sale: venerdì 7 novembre 2003

Due americane a Parigi; da un romanzo di Diance Johnson la nuova pellicola di James Ivory.

Marzia Gandolfi - www.mymovies.it

Isabel Walker, vivace "girl" californiana, si reca a Parigi in visita alla sorella, Roxanne, incinta e, quasi, abbandonata dal marito francese. Ma presto anche Isabel si vedrà costretta a cedere al fascino europeo, sedotta dal "diplomatico" e "obsoleto" cognato della sorella. James Ivory, in tempi di relazioni non troppo felici e distese tra America e Francia, costruisce, a partire dall'omonimo romanzo della scrittrice americana, di adozione francese, Diane Johnson, la psicopatologia quotidiana di due famiglie, di due culture di nuovo a confronto come nelle già "inibite" lacrime della "figlia di un soldato". Se è possibile, questa volta, l'esemplificazione antropologica è peggiore della prima, governata com'è da luoghi comuni che rivelano uno stato delle cose, d'amore, drammatico e volgare. Ci sono registi a cui si perdona meno, e ad Ivory, per l'occasione trasferitosi a Parigi, non si fa credito dopo questa commedia rosa che si macchia di giallo nell'epilogo grottesco, sospeso tra vecchio e nuovo continente. Infine: di che cosa parliamo, quando parliamo d'amore? Si e ci domandava Carver in uno dei suoi celebri racconti. Ivory sembra parlare di nulla, mentre risponde alla Johnson, forse la parte "sbagliata" dell'America, della letteratura, di certo, del cuore.