



Cecilia (2001)

Oppressa da un padre padrone, una ragazza scappa di casa

Un film di Antonio Morabito con Pamela Villoresi, Anna Terzano, Gianni Grima, Biagio Pelligra, Bruno Cattaneo, Massimo Foschi, Vittorio Mezzogiorno, Maria Carta, Gabriele Tozzi. Genere Drammatico durata 85 minuti. Produzione Italia 2001.

Stanca dei litigi con un padre-padrone e con una madre succube, Cecilia fugge dal paesino di provincia dove è cresciuta. La sua scomparsa crea un vuoto nella famiglia, portando alla luce incomprensioni e faide tra parenti.

Marco Cavalleri - www.mymovies.it

Stanca dei litigi con un padre-padrone e con una madre succube ed inerme, Cecilia decide di abbandonare la famiglia e fugge dal paesino di provincia dove è nata e cresciuta. La sua scomparsa crea un vuoto nella famiglia, portando alla luce incomprensioni e faide tra parenti. Sarà il padre a prendere in mano la situazione, istituendo un vero e proprio regime tirannico su tutti i conoscenti della ragazza. Ma qualcuno troverà il coraggio di ribellarsi. Lungometraggio d'esordio del regista carrarese Antonio Morabito, che rielabora un suo precedente corto, Cecilia soffre decisamente le sue origini. Dilatare a un'ora e mezza uno spunto felice non è sempre facile, specie quando la regia - è il caso - è di quelle ancora piuttosto incerte. E così, dopo una prima mezz'ora tutto sommato riuscita, il racconto si sfilaccia e va avanti a forza di trovatine ripetute ad nauseam. Non sgradevole in senso assoluto: ma sarebbe stato meglio avere una sceneggiatura degna di questo nome prima di affrontare il grande schermo.