



Johan Padan a la scoperta delle Americhe (2002)

Johan Padan ovvero della tolleranza.

Un film di Giulio Cingoli con Rosario Fiorello, Dario Fo. Genere Animazione durata 83 minuti. Produzione Italia 2002.

Tratto dal testo teatrale di Dario Fo, che presta per qualche battuta la sua voce al personaggio, è un cartone animato interessante anche se esplicitamente debitore nei confronti dell'animazione disneyana. D'altronde a questo sono abituati ragazzi e non.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Johan Padan sfugge ai Lanzichenecchi e, dopo essere finito a Venezia, si trova a raggiungere Siviglia. Qui si imbarca su una nave che salpa per il Nuovo Mondo. Arrivato in Florida fa la conoscenza degli Indios che aiuta nella ribellione agli spagnoli. Rimarrà con loro per sempre sentendosi profondamente trasformato: è diventato un uomo libero. Tratto dal testo teatrale di Dario Fo, che presta per qualche battuta la sua voce al personaggio, è un cartone animato interessante anche se esplicitamente debitore nei confronti dell'animazione disneyana. D'altronde a questo sono abituati ragazzi e non. I richiami alla zingara de Il gobbo di Notre Dame e a Pocahontas sono evidenti anche se 'europeizzati' dalla grafica dei fondali ad acquerello e da alcune scelte stilistiche che nulla hanno a che vedere con l'estetica d'Oltreoceano. Fiorello doppia il protagonista da par suo e la morale spezza una lancia (è il caso di dirlo) in favore della tolleranza tra le civiltà.