



Il signor Max (1937)

I travestimenti di De Sica.

Un film di Mario Camerini con Vittorio De Sica, Assia Noris, Virgilio Riento, Umberto Melnati, Romolo Costa, Giuseppe Pierozzi, Vivi Gioi, Lilia Silvi, Walter Grant, Albino Principe. Genere Commedia durata 86 minuti. Produzione Italia 1937.

Siamo in piena era dei "telefoni bianchi", il neorealismo è ancora lontano, non apparirà che dopo la guerra. È il tempo delle commedie leziose ed eleg...

a cura della redazione - www.mymovies.it

Il giovane edicolante romano Gianni lavora sodo tutto l'anno per concedersi una settimana di vacanze in crociera. Durante una di queste vacanze conosce l'affascinante Donna Paola e, per conquistarla, assume l'identità del suo abbiente amico Max. Rimasto in breve tempo senza un soldo, è costretto a ritornare precipitosamente nella capitale. Qualche tempo dopo, Gianni scopre che Donna Paola è in città e, per mettersi in contatto con lei, finge di corteggiare la sua cameriera, Laretta. Fra equivoci e sdoppiamenti vari, il giovane capirà qual è la donna giusta per lui e anche qual è il suo posto nella società. Senza dubbio il miglior film della coppia d'oro De Sica - Noris, Il Signor Max è una deliziosa commedia in bilico fra il realismo piccolo borghese tipico di Camerini e il cinema dei telefoni bianchi, che si sarebbe imposto con forza negli anni immediatamente successivi. La pellicola avrà due remake, anche se non all'altezza dell'originale: Il conte Max con Alberto Sordi e l'omonimo film con Christian De Sica nel ruolo che fu di suo padre.