



Sangue e arena (1941)

Tratto da un romanzo di Ibañez uno sfarzoso, magniloquente film di Mamoulian.

Un film di Rouben Mamoulian con Rita Hayworth, Anthony Quinn, Linda Darnell, Tyrone Power, Alla Nazimova. Genere Drammatico durata 123 minuti. Produzione USA 1941.

Dopo anni di sogni e sacrifici Gallardo è diventato un grande torero, ha tolto sua madre dalla miseria e si è sposato. Durante una corrida attira l'at...

Dopo anni di sogni e sacrifici Gallardo è diventato un grande torero, ha tolto sua madre dalla miseria e si è sposato. Durante una corrida attira l'attenzione della bellissima e inquietante Rita Hayworth. Tyrone perde la testa. Niente conta più per lui. E lei, la maliarda, si diverte per qualche settimana, poi lo butta via. Il torero, distrutto, affronta ancora il toro. Sangue e arena era già "culto" prima che lo facesse Power. Tratto da un romanzo di Ibañez era stato il cavallo di battaglia nientemeno che di Rodolfo Valentino. Il regista Mamoulian, un vero mago delle scenografie sfarzose e magniloquenti, concepì sequenze memorabili, come quella in cui Power si addormenta mentre Rita Hayworth canta Verde luna, o la vestizione del torero, o lo spettacolo nell'arena. Sentimento, dramma, violenza, povertà e ricchezza, morte, divismo. E sapiente mediazione fra spettacolo e qualità. Sono le vie del "culto".