



## **Gli amanti del Pont-Neuf (1991)**

**Capolavoro di Carax su un'intensa storia d'amore.**

Un film di Leos Carax con Juliette Binoche, Denis Lavant, Klaus Michael Gruber. Genere Drammatico durata 120 minuti. Produzione Francia 1991.

Con Beinex e Besson, Carax è l'alfiere del nuovo cinema visionario francese. Dopo *Boy Meets Girl* e *Rosso sangue* torna e gira il suo capolavoro.

Con Beinex e Besson, Carax è l'alfiere del nuovo cinema visionario francese. Dopo *Boy Meets Girl* e *Rosso sangue* torna e gira il suo capolavoro. Costato molti miliardi che non incasserà mai, il film vive dell'amore intenso che lega Alex e Michele, lui un vagabondo mangiatore di fuoco e lei pittrice malata a un occhio fuggita da casa. Tra loro il vecchio Hans (una versione cattiva di Michel Simon in *L'Atalante*) che vorrebbe cacciare via l'intrusa. I due si arrangiano rubando qua e là ma poi l'occhio di lei si aggrava e lui che non vuole perderla brucia tutti i manifesti che la ritraggono. Infatti su di essi si parla dell'intervento che la salverebbe dalla cecità. Nell'impresa però resta ucciso l'addetto all'affissione. I due comunque finiranno insieme su una chiatte come nel citato film di Vigo. Denis Lavant è l'attore feticcio di Carax come Leaud lo era per Truffaut ed è bravissimo nel calarsi completamente nel personaggio. Così pure Juliette Binoche, che è normalmente bellissima, qui si è lasciata riprendere con trucchi che la imbruttiscono.