



Nessuno come noi (2018)

Una commedia romantica dai risvolti amari sulle imperfezioni dell'amore.

Un film di Volfango De Biasi con Alessandro Preziosi, Sarah Felberbaum, Vincenzo Crea, Leonardo Pazzagli. Genere Commedia durata 100 minuti. Produzione Italia 2018.

Uscita nelle sale: giovedì 18 ottobre 2018

Betty è un'insegnante di liceo bella, anticonformista e single per scelta. Umberto è un noto docente universitario. Quando i due s'incontrano scoppia una passione travolgente.

Martina Ponziani - www.mymovies.it

Alla fine degli anni '80 le dinamiche liceali non erano tanto differenti da quelle di oggi. Il diciassettenne Vincenzo, per gli amici Vince, è perduto innamorado della sua amica Caterina, anche detta Cate, che però ha occhi solo per il nuovo arrivato Romeo, ragazzo arrogante e viziato che rischia di perdere l'anno scolastico. Ad essersi accorta di tutto è Spagna, l'anima dark e pungente del gruppo che cerca di aprire gli occhi ai suoi amici. Se le relazioni tra i ragazzi diventano sempre più complicate, quelle tra i gli adulti non migliorano le cose. La loro insegnante Betty, infatti, si prende un'infatuazione per Umberto, il padre di Romeo, scatenando una crisi coniugale.

Lo scrittore e sceneggiatore Luca Bianchini torna con quest'ultimo film a nutrire il cinema italiano di intrecci sentimentali. Dopo 'Io che amo solo te' e 'La Cena di Natale', è ora il suo spaccato sulla vita adolescenziale a subire il passaggio dalla pagina scritta al grande schermo, aiutato dal suo collaboratore più fidato Marco Ponti.

Quest'ultimo però rinuncia stavolta alla regia che invece viene affidata a Volfango De Biasi che, dopo due incursioni nel mercato cinematografico natalizio, era passato l'anno scorso al documentario con l'apprezzato 'Crazy for Football'. Il suo nuovo approccio alla fiction con 'Nessuno come noi' viene facilitato da un cast molto familiare agli amanti delle commedie romantiche italiane del nuovo millennio.

Nei panni dei complicati adulti si ritrovano infatti Sarah Felberbaum e Alessandro Preziosi, che interpreteranno due personaggi opposti in attesa di ricoprire l'ebbrezza di un amore giovanile. Il resto dei giovani protagonisti è ancora alle prime armi ma sono stati già visti in altri prodotti di stampo adolescenziale: Vincenzo Crea è stato uno dei giovani ribelli di 'I figli della notte', Leonardo Pazzagli era nel gruppo di 'Non c'è campo' e Sabrina Martina è stata già vista in 'La ragazza nella nebbia'.

Oltre alle tematiche sentimentali, il film è un buon pretesto per indagare un ambiente e un periodo storico di grandi cambiamenti per il nostro paese: 'Nessuno come noi' si svolge a Torino nel 1987, quando in un liceo statale si vanno a scontrare le classi agiate che provengono dalle colline piemontesi, come il protagonista Romeo, con quelle della periferia della città che devono fare i conti con i classici pregiudizi di chi viene da famiglie meno agiate.

La mancanza di smartphone, tablet e chat aumenta questa distanza e riavvicina il pubblico a una serie di problematiche difficili da comprendere per chi ha vissuto l'atmosfera liceale post anni zero.