

## Eli (2019)

**Segreti inconfessabili e fantasmi arrabbiati.**

Un film di Ciarán Foy con Kelly Reilly, Charlie Shotwell, Sadie Sink, Max Martini, Lili Taylor. Genere Horror durata 98 minuti. Produzione USA 2019.

Un ragazzo deve vivere chiuso in casa a causa di una malattia ma scopre che l'edificio non è così sicuro come pensava.

**Massimiliano Carbonaro - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

L'horror ha giocato con il tema delle abitazioni stregate da sempre e anche 'Eli' non si discosta da questa lunga tradizione che ha nella saga de 'La casa' un illustre capostipite. Ma il film targato Netflix riesce ad introdurre elementi nuovi per una bella serata di tensione e balzi sulla poltrona.

Il titolo del film è 'Eli', ma già nel trailer l'invito è a mescolare le lettere nel più classico dei giochi di parole, così vediamo come il nome del personaggio principale, interpretato da Charlie Shotwell ('Captain Fantastic'), diventa anche il termine bugia, menzogna (in inglese) "Lie", dando il senso completo all'intera storia e invitando lo spettatore a scoprire dove si nasconde la verità.

Sembra proprio che Netflix abbia deciso di cavalcare in maniera decisa il tema dell'horror e dopo film come 'Bird Box' e il recentissimo 'Hill House' (la serie è stata rinnovata e ci sarà una seconda stagione), ecco un'altra escursione all'interno di un'abitazione che sarebbe stato meglio lasciare disabitata. Questa volta si tratta di un film, 'Eli', diretto dal regista Ciaran Foy (suoi gli horror 'Citadel' e 'Sinister 2') che mostra come un'austera magione diventato un avveniristico laboratorio scientifico nasconde tra le sue spesse mura segreti inconfessabili e fantasmi arrabbiati in un mix tra 'The Kingdom' e 'The Others'.

La trama mette al centro la tormentata vita del giovanissimo Eli che soffrendo di diverse e strane allergie non può né uscire di casa, né avere normali rapporti sociali e contatti intimi con le persone (neppure con la madre e il padre). Alla ricerca di una cura la famiglia di Eli finisce in un centro di ricerca avanzato che promette di mettere in campo per guarire il bambino delle terapie sperimentali. Ma la permanenza in quella struttura non sarà facile perché dietro le spesse mura si nascondono segreti e sussurrano i fantasmi.

Felice la scelta del cast a cominciare dalla presenza di Charlie Shotwell (visto anche nel film di Ridley Scott 'Tutti i soldi del mondo') nei panni del giovane Eli, seguita da quella di Sadie Sink nel ruolo di Haley, ma nota nel mondo per la sua partecipazione alla serie di successo 'Stranger Things'. Ma i due ragazzini si erano già conosciuti sul set del film 'Il castello di vetro' di Destin Daniel Cretton.

Per quanto riguarda le parti riservate agli adulti troviamo nel ruolo della madre di Eli la bravissima Kelly Reilly (nel cast della serie 'Yellowstone') e Max Martini in quelle di Paul, il padre. Quindi per la parte della dottoressa Isabella Hor è stata chiamata Lili Taylor (vista restando all'horror in film come 'The Haunting' e 'The Conjuring'). La sceneggiatura è firmata da David Chirchirillo, Ian Goldberg e Richard Naing (co-sceneggiatore di 'Autopsy') mentre è da notare che la produzione è la stessa di 'Hill House', la Intrepid Pictures.