



Imperfect Age (2017)

Una sfida a due di talento e sentimenti sulle punte.

Un film di Ulisse Lendaro con Marina Occhionero, Paola Calliari, Anita Kravos, Anna Valle, Enrico Cavicchioli. Genere Drammatico durata 96 minuti. Produzione Italia 2017.

Uscita nelle sale: giovedì 30 novembre 2017

Il rapporto imprevedibile tra due ragazze con il sogno di diventare ballerine.

Claudia Catalli - www.mymovies.it

Camilla è una diciassettenne che ha il sogno di diventare ballerina, malgrado le remore di sua madre. Un giorno a danza conosce Sara, sua coetanea e aspirante ballerina come lei, e la sua vita non sarà più la stessa. Imparerà grazie a lei il senso della complicità e della condivisione, tra bravate e prime volte, ma anche dell'invidia, della rivalità e della frustrazione.

Certi incontri hanno il potere di trasformare radicalmente il corso di una vita e rivelarsi fatali. Specie durante quella fase delicata che giustamente viene definita già nel titolo "l'età imperfetta", quella delle prime volte, delle prime esperienze, dei primi conflitti dove i sentimenti sono puntualmente esasperati. Pertanto, in mancanza di controllo ed equilibrio, rischiano di valicare i limiti e portare a scelte estreme quanto irragionevoli.

Ne sa qualcosa la protagonista, interpretata dalla promettente Marina Occhionero, che ha Anita Kravos come madre, qui stretta in un personaggio alquanto monocoloro, genitrice preoccupata e concreta che preferisce per la figlia una vita ad aiutare il padre al forno di famiglia piuttosto che appesa all'utopia della danza.

Un sogno che Camilla condivide con la sorellina minore e la sua insegnante di danza, interpretata con grazia da Anna Valle (moglie del regista). Quando nella vita di Camilla entra una ragazza speciale (Paola Calliari) tutto prenderà una piega diversa. Da inseparabile amica ad acerrima nemica il passo può essere breve, soprattutto se nel mezzo infiammano le stesse passioni, a livello di danza e di amori. Così quando una delle due verrà presa in un'audizione, l'altra - esclusa - farà di tutto per vendicarsi.

E' un esordio interessante quello di Ulisse Leandro: prima di rivelarsi un teen-revenge-movie è un'opera che cristallizza sogni e aspirazioni di un'adolescente incapace, di fatto, di accettare e affrontare la realtà per frustrante che possa rivelarsi. "Non ci sto a farmi dire che non ho talento", recita una delle battute più efficaci del film. Resta tuttavia un interrogativo in chi guarda: dove abbiamo già visto tutto questo? Tra tante pellicole sul tema, non può non tornare in mente Il cigno nero di Darren Aronofsky, autore di un impressionante lavoro di scavo nell'anima delle sue protagoniste, anche lì amiche, amanti e rivali (Natalie Portman e Mila Kunis), e in generale dei sogni, aspirazioni, delusioni, vendette sulle punte. Ma se allora il "cattivo maestro" era Vincent Cassel, qui la radiosa Anna Valle getta luce sul mestiere di insegnante con una perla di saggezza: le ballerine sono abituate a stare sulle punte e come tali ad affrontare le problematiche della vita con un certo stile. Finale dark in entrambi i casi, certo nessuno può competere con la maestria di Aronofsky, tuttavia le performance attoriali delle giovanissime interpreti di L'età imperfetta lasciano il segno.