



## Beautiful Things (2017)

**Quattro capitoli, quattro protagonisti di una "sinfonia" anticonsumistica dall'eccentricità programmatica.**

Un film di Giorgio Ferrero con Van Quattro, Danilo Tribunal, Andrea Pavoni Belli, Vito Mirizzi, Vittoria De Ferrari Sapetto. Genere Drammatico durata 94 minuti. Produzione Italia 2017.

Uscita nelle sale: lunedì 1 aprile 2019

Il ritratto di quattro luoghi remoti, luoghi di confine, dove gli uomini lavorano senza alcuna interferenza esterna.

**Raffaella Giancristofaro - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Quattro capitoli (Petrolio, Cargo, Metro, Cenere) e i loro rispettivi protagonisti, padroni assoluti di altrettanti ambienti suggestivi e inaccessibili. Ognuno di loro, a modo proprio, è testimone diretto e custode di una parte del ciclo di vita delle merci che con invasività inarrestabile marciano il nostro quotidiano. Van, operaio del bacino petrolifero del Texas, ha giornate scandite dal ritmo delle pompe mastodontiche che estraggono l'elemento alla base di tutti i prodotti di uso comune. Danilo, ingegnere meccanico, vive come un monaco su una nave cargo transoceanica che trasporta quei beni da un continente all'altro; Andrea, scienziato bolognese, testa le proprietà acustiche degli oggetti in una camera speciale, priva di effetto eco; Vito, da rifornitore di slot machines, ora è diventato responsabile di un termovalorizzatore in Svizzera e considera questa una vera e propria missione. I contesti di lavoro in cui i quattro si muovono hanno un indubbio fascino fotografico, i registi se ne appropriano e accumulano inquadrature dalla perfezione geometrica insistita, interpellando lo spettatore a una riflessione sul consumismo e di conseguenza anche su caso, tempo, silenzio.

Progetto sviluppato nell'arco di otto mesi da Biennale College Cinema, 'Beautiful Things' è il primo film diretto (in co-regia con il direttore della fotografia Federico Biasin) dal compositore Giorgio Ferrero, autore della colonna sonora, tra le altre, di Sette opere di misericordia di Gianluca e Massimiliano De Serio.

E infatti il dato più pregevole dell'opera è la tessitura del suono - dai campionamenti dei pozzi petroliferi al violoncello, dai cori di voci femminili alla marimba - ovvero la colonna sonora originale di Minus & Plus (duo formato da Ferrero e Rodolfo Mongitore) sulla quale i quattro atti della sinfonia prendono forma con un'eccentricità programmatica. Un inatteso finale musical imprime al racconto uno scarto cinetico rispetto all'apologia del silenzio e dell'astrazione celebrate fino a quel momento: la coppia intravista in alcune sequenze di interni si scatena in una coreografia dentro un centro commerciale chiuso. Una danza di liberazione dall'ossessione di possesso che arriva a coronamento di immagini troppo ricercate, spesso fredde, alla ricerca di una voce interiore, spirituale, che ristabilisca un equilibrio, o almeno un freno, alla "bulimia" contemporanea.