



## Ad Astra (2019)

**In viaggio nel sistema solare per ritrovare il padre scomparso.**

Un film di James Gray con Brad Pitt, Tommy Lee Jones, Ruth Negga, John Ortiz, Liv Tyler. Genere Fantascienza durata 124 minuti. Produzione USA, Brasile 2019.

Uscita nelle sale: giovedì 26 settembre 2019

Un uomo muore 20 anni fa in una missione spaziale. Il figlio parte anche lui per un viaggio nel sistema solare per capire i veri motivi della scomparsa del genitore.

**Andrea Fornasiero - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Vent'anni dopo la partenza di suo padre, per una missione di sola andata verso Nettuno alla ricerca di segni di vita extraterrestre, Roy McBride segue le orme paterne. Ingegnere dell'esercito attraversa il sistema solare in cerca di indizi sul fallimento della spedizione paterna, nella speranza anche di ricongiungersi al genitore. Ma lo spazio non lascia indenne il cuore dell'uomo...

"La fantascienza è un genere più difficile di quello che sembra, perché ci sono solitamente elementi fantastici. Quello che vorrei fare è mostrare la più realistica rappresentazione possibile del viaggio spaziale che sia mai stata vista al cinema".

James Gray

La dichiarata intenzione del regista è di mostrare quanto lo spazio sia tremendamente ostile verso di noi, come in una sorta di "Cuore di tenebra" dove alla fitta foresta si sostituisca il vuoto siderale dei confini del nostro sistema solare. Naturalmente Gray non si è sbottonato di più, ma 'Cuore di tenebra' così come il suo più celebre adattamento "Apocalypse Now", raccontavano anche del rapporto tra l'uomo civilizzato e una società primitiva, lecito dunque chiedersi se Gray sostituirà gli indigeni con gli alieni. Speculazioni a parte il regista già nel 2017 raccontava di essere relativamente spaventato dal progetto e negli ultimi tempi ha spiegato che la lavorazione è ancora in corso, tanto che l'uscita americana è slittata da gennaio alla fine di maggio.

Alla fotografia Gray si avvarrà per la prima volta del danese Hoyte van Hoytema, collaboratore di Christopher Nolan insieme al quale si era già cimentato nello spazio da una prospettiva scientificamente rigorosa in "Interstellar". A comporre la colonna sonora è il tedesco Max Richter, che alterna Tv ("The Leftovers" e "L'amica geniale" ma pure l'episodio di Joe Wright di "Black Mirror") e cinema, dove ha sfiorato la fantascienza quando un suo brano, 'On the Nature of Daylight', è stato utilizzato da Jóhann Jóhannsson nella colonna sonora di "Arrival" di Villeneuve, e in passato aveva firmato lo score del visionario "The Congress" di Ari Folman. Anche per lui si tratta della prima collaborazione con Gray, che si è avvalso per la prima volta del co-sceneggiatore Ethan Gross, noto per la serie "Fringe" ma già ringraziato dal regista nei credits di ben quattro suoi film precedenti: "The Yards", "Two Lovers", "C'era una volta a New York" e "Civiltà Perduta".

Come già "Civiltà Perduta", il film è in parte prodotto da Plan B, la compagnia di Brad Pitt, che infatti è il protagonista di 'Ad Astra' nei panni di Roy McBride. Suo padre, il disperso Clifford McBride, ha invece il volto segnato di Tommy Lee Jones, inoltre al film partecipano altri nomi ben noti come il grande Donald Sutherland, l'ormai affermata Ruth Negga, l'ottimo caratterista John Ortiz e l'intensa LisaGay Hamilton, che sta affrontando il tema dell'esplorazione in questo stesso periodo anche nella serie "The First" di Beau Willimon.

Il budget dichiarato per 'Ad Astra', che sarà distribuito da Fox, è di 50 milioni di dollari, ma è possibile che, considerati i ritardi, sia stato sforato. Si tratta di un notevole atto di fiducia verso un autore di culto che non ha però grandi successi nel suo curriculum ed è pressoché sconosciuto al pubblico della

fantascienza. D'altra parte "Interstellar" ha dimostrato come un approccio serio al genere e un cast prestigioso siano capaci di superare la nicchia e attirare sia una fetta di appassionati di cinema d'autore sia almeno una parte di chi vuole farsi meravigliare da film maestosi, che non siano esclusivamente blockbuster a base di battute.

Del resto a dare al progetto un taglio cult agli occhi anche dello spettatore meno informato bastano i volti di Brad Pitt e Tommy Lee Jones, oltretutto per la prima volta insieme sullo schermo. A preoccupare la Fox è più probabilmente l'atteggiamento di Gray, che si è lasciato andare a forti critiche verso il circuito dei grandi festival del cinema e in particolare Cannes, rischiando di compromettere la partecipazione di 'Ad Astra' sulla Croisette e la sua vittoria di qualche importante riconoscimento.