



Bent - Polizia Criminale (2018)

Un noir hard boiled di serie B, umile e consapevole dei propri limiti.

Un film di Bobby Moresco con Karl Urban, Sofía Vergara, Andy Garcia, Grace Byers, John Finn. Genere Thriller durata 93 minuti. Produzione USA 2018.

Uscita nelle sale: mercoledì 25 luglio 2018

Un intrigo internazionale si intreccia alla storia di un uomo finito in prigione che una volta uscito cercherà vendetta.

Emanuele Sacchi - www.mymovies.it

Il detective Danny Gallagher dà una mano al partner Charlie nella cattura di uno spacciatore di droga, Driscoll. Ma qualcosa va storto: Charlie e un agente infiltrato muoiono, Driscoll fugge e Danny finisce in gattabuia. Quando finalmente esce di prigione, è ossessionato dall'idea di sapere cosa sia successo realmente quella sera.

Un noir hard boiled di serie B, assemblato alla maniera di una volta: 'Bent non chiede di essere niente di più', con la sua massa intricata da dipanare, una femme fatale dalla scollatura generosa e un discreto quantitativo di piombo sparato nei corpi dei personaggi.

Umiltà e consapevolezza dei propri limiti che costituiscono un pregio nel cinema di genere, sufficiente per una visione disimpegnata e priva di aspettative. Ma che non aiutano a elevare la dignità di un film che difficilmente lascerà un ricordo duraturo. La fonte è un testo di Joseph P. O'Donnell, stracolmo di personaggi e colpi di scena, che Robert Moresco - co-sceneggiatore di "Crash" - dimostra di non saper padroneggiare con la dovuta maestria.

Un villain come Driscoll sparisce di scena per quasi tutto il film, mentre la sceneggiatura insegue trame e personaggi collaterali, tra spiegazioni interminabili e dialoghi talmente predeterminati da sembrare il frutto di algoritmi. Sul piano della credibilità non va meglio: alcune scene tradiscono una location italiana anziché americana, almeno quanto l'accento neozelandese mascherato dal monoespressivo Karl Urban. Quando la resa dei conti pare terminata e la macchina da presa sale in cielo per osservare l'apocalisse, 'Bent' sembra avviarsi verso un dignitoso epilogo. Ma subentra l'ennesimo colpo di scena a complicare il pathos di uno script troppo rimaneggiato.