



Il Viaggio (The Journey) (2016)

Due nemici e la pace d'Irlanda: il miracolo di "The Journey".

Un film di Nick Hamm con Timothy Spall, Colm Meaney, Toby Stephens, Catherine McCormack, Ian McElhinney. Genere Drammatico durata 94 minuti. Produzione Gran Bretagna 2016.

Uscita nelle sale: giovedì 30 marzo 2017

La storia di due acerrimi nemici nell'Irlanda del Nord - il leader del Partito democratico unionista Paisley e il politico del Sinn Fein, Martin McGuinness.

Giovanni Bogani - www.mymovies.it

Si può raccontare la storia recente irlandese senza indulgere sulle immagini del Bloody Sunday, quel giorno del 1972 in cui la polizia uccise tredici civili nordirlandesi? Si può raccontare la delicatissima ricomposizione di una guerra durata quarant'anni mostrando due vecchi in un'automobile? E si può, con quei due vecchi, costruire un film appassionante, vibrante di humour, con i toni della recitazione calibrati al millimetro? Si può. Succede a Venezia, dove viene presentato fuori concorso "The Journey" di Nick Hamm, interpretato magnificamente da Timothy Spall e Colm Meaney. Metti due nemici, bloccati in uno spazio chiuso, agita, mescola: ecco il film. Timothy Spall -era il pittore Turner in un altro potentissimo film recente - interpreta Ian Paisley, presbiteriano rigido, leader degli unionisti irlandesi fedeli alla Corona britannica. Colm Meaney è Malcolm McGuinness, leader dei cattolici indipendentisti, ex capo dell'Ira. Loro non "rappresentano" la guerra civile irlandese; loro "sono" quella guerra. Siamo nel 2006, i due sono avanti con gli anni, sono chiamati a un summit sul futuro della nazione irlandese. Per una serie di circostanze, i nemici di una vita si ritrovano a fare insieme un viaggio in macchina. A confrontare la reciproca ostilità, la distanza siderale fra i loro modi di intendere tutto. Ma - come cavalieri medievali - si rispettano, non si ingannano. E piano piano capiscono di non essere così lontani. Pare che dovessero interpretare il film Liam Neeson e Kenneth Branagh,, certo due grandissimi attori. Ma quelli che vediamo sullo schermo superano qualunque immaginazione, in questo film sulla lealtà, sul miracolo del comprendere la natura dell'altro, sulla Storia, sulla vecchiaia. Un film di grande finezza ed efficacia. Per l'Italia è stato comprato da Officine Ubu, quindi non rimarrà una meteora da festival.

uno dei pochi grandi istanti in cui il confronto ha prevalso sull'ostilità. Un'imperdibile lezione di politica. Da 'Quotidiano Nazionale', 8 settembre 2016