



Vampiretto (2017)

Una gradevole parabola sul coraggio e la volontà di superare le differenze in nome di una comune voglia di avventura.

Un film di Richard Claus, Karsten Kiilerich con Jim Carter, Rasmus Hardiker, Alice Krige, Tim Pigott-Smith, Miriam Margolyes. Genere Animazione durata 83 minuti. Produzione Germania 2017.

Uscita nelle sale: giovedì 26 ottobre 2017

La storia di Rudolph, un piccolo vampiro che rimane isolato dal resto della famiglia quando il suo clan viene attaccato da un cacciatore di vampiri.

Paola Casella - www.mymovies.it

Rudolph Sackville-Bagge sta per compiere 13 anni - per la trecentesima volta. È infatti un vampiretto che vive in Transilvania, apparentemente indisturbato. Ma il perfido Rookery, cacciatore di vampiri, è in agguato e riesce a fare prigioniera quasi tutta la sua famiglia: riescono a fuggire solo il ragazzino, i genitori e la sorella Anna, e riparano nella vicina Germania presso un bed and breakfast che ospita già una famiglia di San Diego in vacanza. Sarà proprio Tony, il figlio della coppia di americani, ad aiutare Rudolph a contrastare il perfido Rookery, e fra i due tredicenni nascerà una inaspettata amicizia.

'Vampiretto' è basato sulla saga letteraria omonima firmata dalla scrittrice tedesca Angela Sommer-Bodenburg ed è il secondo adattamento cinematografico dopo "Il mio amico vampiro", diretto nientemeno che da Uli Edel.

Questa volta si è scelta la strada dell'animazione ed è stato riconfermato alla sceneggiatura l'americano Larry Wilson, già coautore de "La famiglia Addams" e "Beetlejuice", nonché di "Il mio amico vampiro". L'intervento di Wilson, aperto alla cultura pop (con accento cinefilo: ad esempio cita la scena più famosa di "Acque del Sud"), colora di simpatica ironia quella che avrebbe potuto essere una storia troppo dark, rendendola adatta sia al pubblico più giovane, che ai genitori che coglieranno i numerosi riferimenti "in codice".

L'animazione ha una sua originalità non riconducibile né alla matrice statunitense né a quella giapponese, e le scene d'azione abbondano sottoforma di inseguimenti e di battaglie all'ultimo spruzzo d'aglio. In particolare i due registi - il tedesco Richard Claus e il danese Karsten Kiilerich - fanno leva su una delle fantasie più frequenti nei bambini: quella di volare, e di farlo proprio come nei sogni, con un misto di sgomento e di euforia, guardando i propri piedi che penzolano nel vuoto, perdendo l'equilibrio in aria e scoprendo di poter librare come un uccello (o un vampiro).

Al centro della storia c'è l'amicizia e l'altruismo che questa richiede, e 'Vampiretto' si rivela una gradevole parabola sul coraggio e la volontà di superare le differenze in nome di una comune voglia di avventura. C'è una grazia lieve nel modo in cui gli animatori raccontano la loro vicenda, con tanto di parentesi romantica (Tony ed Anna scopriranno qualche regola dell'attrazione). La coproduzione, che coinvolge Germania, Inghilterra, Danimarca e Paesi Bassi, fa intravedere una strada europea all'animazione che non passi necessariamente attraverso i poli inglese e francese.