



Kids in Love (2016)

Il racconto di un momento nella vita - l'innamoramento giovanile - con tonalità acquarello e un senso lieve di ebbrezza e stordimento.

Un film di Chris Foggin con Will Poulter, Alma Jodorowski, Sebastian De Souza, Preston Thompson, Cara Delevingne. Genere Drammatico durata 87 minuti. Produzione Gran Bretagna 2016.

Jack incontra Evelyn e la sua vita non è più la stessa ma la famiglia di lui non vede di buon occhio la ribellione del ragazzo.

Paola Casella - www.mymovies.it

In un locale trendy di Londra Jack, in procinto di partire con il migliore amico Tom per la vacanza in Sudamerica per cui ha messo da parte tutti i suoi risparmi, incontra Evelyn, una ragazza francese bella e misteriosa, e le sue amiche, le sorelle Viola ed Elena. Per Jack è amore a prima vista e l'indomani si reca a trovare Evelyn, che vive con Viola ed Elena ma anche il vulcanico Cassius, in una casa shabby chic. Questa sorta di comune bohémienne attira Jack come una mosca al miele, anche perché il ragazzo, dopo la vacanza con Tom, comincerà la vita programmata per lui dai genitori: il college a Bristol e uno stage (non pagato). In realtà il sogno di Jack è diventare fotografo, e la vicinanza con i nuovi amici creativi e dissipati lo spingerà a mettersi alla prova con una Pentax trovata per caso.

'Kids in Love' è una storia di formazione come ce ne sono mille, e racconta un gruppo di ventenni con un coté di privilegio davvero irritante: nessuno lavora ma la villa in cui vivono è di gran lusso e c'è una Rolls Royce parcheggiata in giardino. Anche Evelyn, indecisa fra le attenzioni di Jack e il fascino del bad boy Milo, che di professione fa il procuratore di amanti occasionali agli omosessuali ricchi della città, è un personaggio indisponente. Del resto le protagoniste femminili sono tre giovani modelle: Alma Jodorowsky, nipote del regista cileno Alejandro, è Evelyn e la it girl Cara Delevingne e l'astro nascente (nel mondo della moda) Gala Gordon, migliore amica nella vita della Delevingne, sono Viola ed Elena. Inoltre Preston Thompson, che interpreta Cassius ed è cosceneggiatore di 'Kids in Love' insieme a Sebastian De Souza (che ha il ruolo di Milo), è figlio del proprietario della Ealing Studios, i produttori del film.

Ciò che salva 'Kids in Love' dall'essere un'apologia autocompiaciuta della gioventù londinese ricca e fannullona è la performance onesta e profonda di Will Poulter (già visto in "Revenant") e l'abilità del regista trentenne Chris Foggin, qui al suo esordio, nel raccontare un momento nella vita - l'innamoramento giovanile - con tonalità acquarello e un senso lieve di ebbrezza e stordimento. La dolce morbidezza delle immagini di 'Kids in Love' trovano dunque in Poulter l'interprete ideale, l'unico con cui possiamo identificarci. Niente di nuovo sotto il sole, ma questa storia di come, attraverso una breve passeggiata lungo la wild side, si possa trovare il coraggio di fare ciò che si vuole, oltre a ciò che si deve, si lascia vedere senza lasciarci con l'amaro in bocca.