



Colette (2018)

La vita della scrittrice più controversa della prima metà del XX secolo.

Un film di Wash Westmoreland con Keira Knightley, Dominic West, Denise Gough, Fiona Shaw, Eleanor Tomlinson. Genere Biografico durata 111 minuti. Produzione USA, Gran Bretagna, Ungheria 2018.

Uscita nelle sale: giovedì 6 dicembre 2018

La vita di Colette, considerata fra le maggiori figure letterarie della prima metà del XX secolo.

Martina Ponziani - www.mymovies.it

Quando Colette sposa Willy, celebre imprenditore letterario, lascia per la prima volta la sua adorata campagna e viene catapultata nella Parigi libertina della Belle Époque. La scoperta della passionale vita coniugale, gli intrighi ed i tradimenti di cui è circondata, le ispirano una serie di racconti autobiografici aventi come personaggio principale quello di Claudine, che si inserisce subito nell'immaginario pop delle signore francesi. Lo straordinario successo letterario viene però attribuito al marito di lei, offuscando la natura stessa di Colette/Claudine che avrà la sua rivalse solo dopo che Willy sarà costretto a rinunciare ai diritti sulle opere.

La vita della scrittrice più controversa della prima metà del XX secolo ha ispirato questo film che ripercorre solo l'inizio turbolento della sua carriera.

Colette, infatti, dopo la collaborazione con il marito che per anni firmò a suo nome i racconti di Claudine, ebbe la sua rivincita diventando un'attrice di music-hall, autrice e critica teatrale, estetista e commerciante di cosmetici. Una vera e propria figura iconica a cui continuano ad ispirarsi tutti i moti per l'emancipazione femminile ed a cui viene attribuita la rottura di alcuni tabù sulla sessualità femminile.

Il film è stato diretto da Wash Westmoreland, autore di opere conosciute soprattutto all'interno del panorama indipendente americano, e regista rivelazione del toccante 'Still Alice'. La sceneggiatura di quest'ultimo, come quella di 'Colette' è stata scritta in collaborazione con il marito Richard Glatzer, scomparso nel 2015.

La scelta della sua musa questa volta è ricaduta su Keira Knightley, da sempre vicina ai drammi in costume, da 'Orgoglio e Pregiudizio' a 'Anna Karenina', e figura di spicco nelle rivendicazioni femminili al cinema. Ha infatti sempre dato il volto a donne forti e contrarie alle stereotipi, non tirandosi indietro nell'affrontare ruoli controversi (si ricorda la sua partecipazione in 'A Dangerous Method' di David Cronenberg). Ad affiancarla ci sarà Dominic West, visto ultimamente nella serie TV di successo 'The Affair'.

La figura di Colette non è comunque estranea al cinema, la sua influenza si è fatta sentire già dai primi film tratti dai suoi racconti, curati della stessa scrittrice. Uno dei primi, e sicuramente uno dei più celebri, fu 'Gigi' di Jacqueline Audry del 1949 che fece incursione anche a Broadway con l'allora sconosciuta Audrey Hepburn. Susseguirono decine di adattamenti ed omaggi, tra cui l'ultimo del 2009, 'Chéri' diretto da Stephen Frears.