



The Event (2015)

Loznitsa realizza un'opera destinata a deludere i molti che da un documentario vogliono risposte o quant

Un film di Sergei Loznitsa Genere Documentario durata 74 minuti. Produzione Paesi Bassi, Belgio 2015.

Sergei Loznitsa ripercorre i drammatici momenti del Putsch di Agosto, chiedendosi cosa abbia realmente generato la manifestazione che ne scaturì.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Agosto 1991. Un tentativo di colpo di stato interrompe il percorso della Perestroika e di fatto destituisce il Segretario del Partito comunista Sergej Gorbaciov. In quei giorni convulsi Boris Eltsin assume il ruolo di difensore della democrazia contro i golpisti e le piazze delle principali città si riempiono di persone che cercano di capire cosa stia accadendo e quale sia il loro futuro.

Il documentario di Sergei Loznitsa vede la luce di un proiettore 24 anni dopo i fatti e presenta una struttura che allo spettatore non russo potrebbe sembrare straniante. Infatti ogni capitolo della sua opera è preceduto dalla ripetitiva ma riconoscibile musica di un brano più che noto de "Il lago dei cigni" di Ciajkowski. La ragione sta nel fatto che dal momento in cui il tentato putsch prese corpo la radio e la televisione sovietiche si misero a trasmettere musiche e immagini del balletto senza dare praticamente notizie.

Loznitsa realizza un'opera destinata a deludere i molti che da un documentario vogliono risposte o quantomeno l'emergere di una tesi in modo esplicito. Non è quello che accade qui perché ciò che ci viene concesso di vedere sono piazze che progressivamente si riempiono di una folla a cui gli oratori più o meno improvvisati si rivolgono ma in cui non compaiono mai le principali dramatis personae. Perché lo scopo non è quello di proporci una cronaca dei 'fatti' quanto piuttosto di mostrarci come persone di vari