



Mobile Suit Gundam - The Origin I (2015)

Il primo capitolo di una tetralogia che si rivolge soprattutto ai fan e a soddisfare la loro curiosità sulla genesi di una delle serie più amate.

Un film di Takashi Imanishi, Kiyoshi Egami, Nana Harada, Ichirô Itano, Yoshikazu Yasuhiko con Mayumi Tanaka, Megumi Han, Jin Urayama, Banjô Ginga, Shinshû Fuji. Genere Animazione durata 65 minuti. Produzione Giappone 2015.

Uscita nelle sale: martedì 23 giugno 2015

Uno dei motivi del successo di Gundam, l'epopea che sin dagli anni Ottanta ha conquistato il pubblico italiano, risiede nell'estremo realismo e nella maturità con cui vengono affrontati tematiche come la guerra, la politica e la morte.

Emanuele Sacchi - www.mymovies.it

0068 U.C. (Universal Century): la Repubblica Autonoma di Munzo è in subbuglio per l'attentato al suo capo, Zeon Deikun, ordito dalla famiglia rivale Zabi. Questi ultimi assumono il controllo politico e militare della nazione, offrendosi di ospitare gli eredi Deikun per potersene in realtà sbarazzare agevolmente. Il generale Ramba Ral, tuttavia, organizza un piano che permetta ai piccoli Casval e Artesia di fuggire sulla Terra e salvarsi.

Il mito di 'Mobile Suit Gundam', serie meglio nota in Italia come 'Gundam', si dimostra intramontabile a 35 anni di distanza dalla nascita dell'anime. Una ricorrenza che la Sunrise ha voluto celebrare con una tetralogia di quattro film sulle origini della saga, un gigantesco prequel che si concentra sugli avvenimenti antecedenti rispetto alla serie classica. Il primo episodio, sottotitolato 'Blue-Eyed Casval', è dedicato all'infanzia di Casval, destinato a diventare un giorno Char Aznable, campione di Zeon e arcirivale di Amuro Ray. Poco più di un'ora sufficiente a far emergere i tratti della personalità del biondo antagonista già noti ai fan: senso del comando, orgoglio e coraggio. Il piccolo Casval ne dà dimostrazione in un duello impari con Kicylia Zabi, membro della famiglia che ha congiurato contro suo padre, e poi guidando un Guntank in una scena che prefigura gli epici scontri tra robot che caratterizzano la serie.

'Mobile Suit Gundam' - 'Le Origini I' si rivolge soprattutto ai fan e a soddisfare la loro curiosità sulla genesi di una delle serie più amate ('Gundam' fu culto assoluto nell'epoca d'oro dei cartoni animati della Tv italiana anni Ottanta), mettendo in scena immagini fin qui solo sognate, come la morte del padre di Char (sottolineata da uno zoom improvviso nella soggettiva di Casval). Si presta difficilmente, invece, a un interesse del neofita per l'episodio autonomo in sé, specie considerata l'agguerrita concorrenza in materia di oggi. Ma il taglio "umanista" di 'Gundam', con un'attenzione particolare dedicata ai risvolti psicologici dei personaggi e ai loro vizi e virtù, è conservata intatta, anche grazie alla scelta felice di affidare la sceneggiatura all'autore originario Yasuhiko Yoshikazu.