



## Il giustiziere della strada (1984)

Film apocalittico con spettacolari sequenze di scontri e esplosioni.

Un film di Giuliano Carnimeo con Robert Jannucci, Alicia Moro, Luca Valentini, Luca Venantini, Venantino Venantini. Genere Avventura durata 101 minuti. Produzione Italia, Spagna 1984.

In Italia il film è noto anche col titolo 'Gli sterminatori dell'anno 3000'.

**Marco Chiani - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

A seguito di una guerra nucleare, la Terra è ridotta ad un deserto in mano a fanatici predoni armati che vogliono distruggere ogni forma umana rimasta. I pochi sopravvissuti, organizzatisi in cunicoli sotterranei, sono continuamente alla ricerca del bene più prezioso: l'acqua. Tommy, un ragazzino, si nasconde nella camionetta di un gruppo inviato a recuperare una precedente spedizione, cadendo nella trappola dei predoni. Ad aiutare il piccolo, rimasto solo, arriverà uno straniero di nome Alien e più tardi una splendida donna di nome Trash.

Lo scenario apocalittico che fa da cornice è quello di ogni post-atomico che si rispetti con un particolare riferimento al secondo episodio della saga di Mad Max, *Interceptor - Il guerriero della strada*, di due anni precedente. Difatti, 'Giustiziere della strada', senza l'articolo nei titoli di testa e meglio noto come 'Gli sterminatori dell'anno 3000', ricalca più di una situazione del cult di George Miller, a partire dalla figura del capo dei predoni, una specie di moicano punk in tutto ricordato dal *Crazy Bull* di Fred Harris. Del lotto dei post-atomici italiani, il film diretto da Giuliano Carnimeo con lo pseudonimo di Jules Harrison è uno dei più godibili, vuoi per le azzeccate ambientazioni, ben fotografate da Alejandro Ulloa, vuoi per l'ampiezza di respiro di una sceneggiatura che si prende i suoi tempi: al lavoro con Elisa Briganti e José Truchado, Dardano Sacchetti non ha fretta di mostrare il protagonista Alien e quando lo fa, sceglie una coloritura abbastanza originale, scevra da ogni buonismo.

Quest'italico giustiziere, benché sia modellato sul *Mad Max* di Mel Gibson, non ha nessuna aura tragica, piuttosto una nuance di scorrettezza morale e di menefreghismo che lo avvicina di più allo *Jena Plissken* di '1997: Fuga da New York'. E anche i modi in cui sono cadenzati i suoi rapporti con il bambino rimasto solo o con Trash non sono per niente scontati, se si considera il tipo di pubblico a cui è indirizzato il lavoro.

Decisamente esplicito nella rappresentazione della violenza, mai ridotta a fumetto, ma sempre bella tosta e sorprendente, 'Giustiziere della strada' si fregia inoltre di spettacolari sequenze di scontri e esplosioni con auto, cisterne e camion, come non è facile trovare negli altri titoli del sottogenere. Il caratterista Venantino Venantini, che interpreta John, e Luca Venantini, Tommy, sono padre e figlio. Come sempre azzeccatissima la partecipazione di Luciano Pigozzi (Alan Collins), qui nel ruolo di Papillon.