



Love (2015)

Una storia di "sessualità sentimentale" che sfocia nel siparietto melodrammatico stile fotoromanzo.

Un film di Gaspar No  con Karl Glusman, Klara Kristin, Aomi Muyock, Gaspar No , Benoît Debie. Genere Drammatico durata 130 minuti. Produzione USA 2015.

Paola Casella - www.mymovies.it

Murphy ha sposato Omi con un matrimonio riparatore, poich  Omi   rimasta incinta della loro figlioletta durante un rapporto non protetto. Quel rapporto occasionale   stato la causa della drammatica rottura fra Murphy e il suo grande amore, Electra. La mattina del primo dell'anno la madre di Electra telefona a Murphy e lo informa di non avere pi  notizie della figlia, ed essere preoccupata perch  la ragazza soffre di tendenze suicide. Nell'arco di 24 ore Murphy ripercorrer  con la memoria le tappe della sua folle passione per la sua ex anima gemella, cercandone il perdono. Gaspar No , che nel precedente "Irr versible" aveva filmato a lungo lo stupro della protagonista interpretata da Monica Bellucci, non   nuovo alle provocazioni, e questa volta ha deciso di raccontare una storia di "sessualit  sentimentale", come la descrive lui stesso nel film: una storia di quelle che, secondo No , si raccontano troppo raramente al cinema perch  la censura impone che la componente esplicitamente erotica di una relazione rimanga nascosta allo sguardo degli spettatori. In 'Love' No  non nasconde proprio niente: masturbazioni, eiaculazioni verso il pubblico (che in 3D fanno un certo effetto), penetrazioni filmate dall'interno di una vagina, triangoli, fellatio, cunnilingus e chi pi  ne ha pi  ne metta (ovunque). L'intento dichiarato   raccontare con cruda onest  l'ossessione sessuale fra due corpi che si amano, quello sotteso   fare scandalo a tutti i costi. Peccato che, quanto a cruda onest  fra due corpi che si amano, 'Love'   stato battuto sui tempi, e di gran lunga superato in valore artistico, da, fra gli altri, "La vita di Adele", che proprio l'anno scorso a Cannes vinse la Palma d'Oro. Peccato anche che la trama di 'Love' sia una serie di siparietti melodrammatici stile fotoromanzo (o b-movie soft porn), messi li ad intervallare le scene di sesso, e la storia resti inerte (mentre tutto il resto continua freneticamente a sollevarsi).