



The Disaster Artist (2017)

Franco è Tommy Wiseau, regista e interprete del film più brutto mai realizzato. Divertente e ben scritto, un racconto sul folle mondo del cinema.

Un film di James Franco con James Franco, Dave Franco, Seth Rogen, Alison Brie, Ari Graynor. Genere Commedia durata 104 minuti. Produzione USA 2017.

Uscita nelle sale: giovedì 22 febbraio 2018

Il film, diretto, prodotto e interpretato da James Franco, è basato sul libro "The Disaster Artist: My Life Inside The Room".

Marianna Cappi - www.mymovies.it

Greg è un aspirante attore, ancora incapace di lasciarsi andare, che rimane affascinato, durante una lezione, dalla libertà d'espressione e dalla carica emotiva di uno strano tizio di nome Tommy Wiseau. Greg diventa così il primo amico che Tommy abbia mai avuto e i due partono per cercare fortuna verso Los Angeles. Ma la fortuna è merce rara, e il sogno di fare cinema brucia dentro di loro, al punto che i due partoriscono l'idea folle di 'The Room': un film scritto diretto interpretato e prodotto da Tommy, passato alla cronaca come il film più brutto della storia del cinema.

Mentre 'The Room' è ancora tra i film più visti, nelle sale e sul web, in giro per il mondo, James Franco porta sullo schermo 'The Disaster artist'.

Il film è il racconto di come è nato, si è svolto ed è stato accolto quel film, pensato come un romanzo sentimental-drammatico e finito ad assommare soft-porn e inarrivabile comicità, interpretando con mimesi filologica e con insolito sentimento il mistero umano Wiseau, un uomo di cui tuttora non si conosce la provenienza né la data di nascita né la ragione di un patrimonio finanziario pressoché senza fondo.

Il film di Franco ha un andamento simile a quello del film che contiene, nel senso che si fa via via più comico man mano che diventa evidente che Wiseau non ha la più pallida idea di come si giri un lungometraggio e alterna ambizioni dittatoriali e crisi di autostima, finendo per apparire effettivamente il padrone di un pianeta (come afferma di essere) di cui è l'unico abitante ed esemplare: un personaggio incredibile nella vita e impensabile al cinema. Però il film non è una farsa, o non solo: impossibile non godere del lavoro di James Franco attore sul calco del vero Wiseau (come testimoniato dagli split screen di coda), o dell'affresco sul mondo del cinema, la sua città simbolo, i suoi compromessi umani.

Per di più, 'The Disaster Artist' s'inserisce perfettamente nella filmografia in rapido accrescimento di Franco regista, non solo per la presenza di sodali quali Seth Rogen, ma piuttosto per il ritorno di temi e figure quali James Dean e il patto sacro e diabolico dell'amicizia maschile, qui al centro del racconto nel rapporto tra Tommy e Greg, alias James e Dave Franco.

Divertente e ben scritto, 'The Disaster Artist' non suona cioè come una presa in giro e null'altro di 'The Room' e del suo creatore, ma quasi come un riconoscimento della follia buona dell'impresa, e c'è da credere che ne rilancerà il culto una volta di più.