



Walled In - Murata viva (2009)

Un thriller claustrofobico, firmato dal regista di [La chiave di Sara](#)..

Un film di Gilles Paquet-Brenner con Mischa Barton, Darla Biccum, Cameron Bright, Eugene Clark, Mark Claxton. Genere Horror durata 91 minuti. Produzione USA, Francia, Canada 2009.

Luisa Ceretto - www.mymovies.it

Samantha, una giovane donna appena laureata in ingegneria, lavora con l'impresa edile di famiglia, società addetta alle demolizioni dei palazzi. Ottiene un incarico importante, l'abbattimento di un edificio in una remota cittadina. La ragazza si reca a fare un sopralluogo e vuole fermarsi qualche giorno per decidere dove vanno messe le cariche degli esplosivi. Il palazzo è ancora abitato in alcuni piani; l'ingegnere può avvalersi dell'aiuto della custode dell'edificio, Mary, e del figlio, Jimmy, un ragazzino poco socievole. L'edificio ha una struttura estremamente affascinante; è stato disegnato da un famoso architetto, Malestrazza, scomparso misteriosamente. Incuriosita dalla stranezza dei suoi abitanti e dai misteri che aleggiavano intorno alla costruzione, Samantha si documenta su Internet e scopre che quindici anni prima, furono rinvenuti sedici corpi murati vivi nel palazzo, compreso quello dell'architetto. Ritrova gli scritti di Malestrazza, e ben presto si convince di poter essere la prossima vittima...

Tratto dal romanzo *Les Emmurés*, dello scrittore francese Serge Brussolo, titolo con cui sperimenta, dopo la fantascienza, il genere fantastico e il thriller, sin dalle prime immagini il film svela allo spettatore l'antefatto, lasciando all'oscuro la propria protagonista. Raccontare l'arrivo in un luogo spettrale, dimenticato e abbandonato da tutti, non è certo una novità per la settima arte: basti ricordare Kubrick con *'Shining'*.

L'edificio è il vero co-protagonista della vicenda. La mdp ne scruta le stanze vuote, ne percorre i corridoi, conducendo lo spettatore in angoli remoti: architetture insolite, che celano oscure verità. Fino ad un certo punto, l'ossatura narrativa riesce ad essere convincente, intrecciando ingredienti di suspense con l'horror e il thriller; anche se poi si risolve in maniera un po' scontata. Buona la scelta di affidare la parte della protagonista a Mischa Barton, che ricordiamo nei panni di Marissa Cooper nella serie *'The O.C.'*