



Voices (2012)

Teen-musical dai buoni sentimenti con qualche discreto numero coreografico e della buona musica giovanile.

Un film di Jason Moore con Anna Kendrick, Skylar Astin, Rebel Wilson, Adam DeVine, Anna Camp, Brittany Snow. Genere Commedia durata 112 minuti. Produzione USA 2012.

Uscita nelle sale: giovedì 6 giugno 2013

Una commedia ambientata nel mondo delle competizioni delle canzoni a capella.

Adriano Ercolani - www.mymovies.it

Beca inizia il suo anno di matricola alla Bardem University con un'idea ben precisa: abbandonare dopo il primo anno e trasferirsi a Los Angeles per diventare un DJ di successo, il suo sogno. Per una serie di eventi fortuiti finisce invece nel team di cantanti a cappella, capitanato dalla ferrea Aubrey. L'affiatamento con le altre ragazze, ognuna con il suo carattere e i suoi problemi, all'inizio stenta a decollare. Pian piano che però le cantanti cominciano a conoscersi e soprattutto a trovare l'intesa musicale, ecco che il gruppo spicca il volo verso la grande musica. L'obiettivo è il Lincoln Center di New York, dove ogni anno si tiene il campionato nazionale di cori tra college. Adesso sta a Beca dimostrare il proprio valore di musicista anche all'interno di un gruppo.

L'esordio cinematografico del regista televisivo Jason Moore - 'Brothers & Sisters' e 'Dawson's Creek' al suo attivo - può essere tranquillamente inserito nella categoria del teen-musical che adesso come in passato sembra riscuotere un discreto consenso, vedi il recente fenomeno di 'Step Up' e dei vari sequel. Senza puntare eccessivamente su possibili varianti nella trama o nella messa in scena, il regista sceglie invece di cavalcare i luoghi comuni del genere puntando sul lato più leggero. L'idea funziona senza dubbio per quanto riguarda la definizione dei personaggi e dei loro caratteri: la protagonista Beca, interpretata dalla sempre efficace Anna Kendrick, pur non risaltando appunto per originalità possiede comunque una filosofia ben precisa. Accanto a lui poi si muovono con scioltezza e grande autoironia un altro paio di giovani attrici emergenti: la bella Brittany Snow ma soprattutto il talento comico di Rebel Wilson, caratterista australiana già notevolmente apprezzata in altre commedie al femminile. È lei l'anima comica del film, e svolge questo compito con vigore e innata carica comica.

Per il resto 'Voices' regala al pubblico esattamente quello che gli si chiede: buoni sentimenti, qualche discreto numero coreografico e della buona musica giovanile. Qualche volta la progressione narrativa sembra stranamente scorrere con un minimo di lentezza di troppo, ma non si può dire che il film si blocchi in alcun momento.

Insomma, questo musical è il classico prodotto medio destinato a divertire gli spettatori dell'età dei protagonisti in scena. Lo si guarda con simpatia, si sorride in più di un'occasione, si apprezzano i numeri sul palco. Di più non è e non sarebbe stato lecito attendersi.