



## Sex Tape - Finiti in rete (2014)

**Commedia romantica che gira intorno agli insignificanti affanni dei quarantenni americani.**

Un film di Jake Kasdan con Cameron Diaz, Jason Segel, Rob Corddry, Ellie Kemper, Rob Lowe (II), Timothy Brennen. Genere Commedia durata 90 minuti. Produzione USA 2014.

Uscita nelle sale: giovedì 11 settembre 2014

Cameron Diaz e Jason Segel formano una coppia di innamorati che si improvvisano strampalati detective.

**Marzia Gandolfi - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Annie e Jay si sono conosciuti al college, si sono innamorati e da allora non smettono di fare l'amore, di collezionare orgasmi, di contare le erezioni. Almeno fino al giorno in cui decidono di sposarsi, di avere un figlio e poi una figlia. Il lavoro, la scuola, le riunioni, la spesa da fare, giorno dopo giorno inibiscono il loro desiderio ma non lo spengono perché Annie e Jay hanno deciso di rimontare in sella. Affidati i bambini alla nonna, si concedono una notte tutta per loro. Arrugginiti dal poco esercizio si risolvono a girare un film porno in cui metteranno in pratica "La gioia del sesso", un manuale sessuale illustrato degli anni Settanta. Sfiniti e soddisfatti da tre ore di esercizio e passione, riprendono l'indomani la loro routine familiare su cui però incombe adesso una nuvola. Tossico e dipendente dei prodotti Apple, Jay è sempre all'avanguardia e sempre generoso con amici e postini, a cui regala i modelli superati dei suoi iPad. Peccato che abbia dimenticato che con iCloud aggiorni e condividi note, app, documenti, foto e naturalmente video...

La commedia romantica si rinnova aderendo alle nuove tecnologie, ai nuovi costumi e alle nuove mamme, emancipate e assertive, che aprono il blog del genitore perfetto e indossano pattini e mutandine per una notte perfetta. Incarnata da Cameron Diaz, la Mary dei fratelli Farrelly per cui tutti continuano verosimilmente a impazzire, Annie è una super mamma e una super moglie dentro la commedia eccitata e reazionaria di Jake Kasdan ("Bad Teacher"). Orchestrata come una love story nella prima parte, 'Sex Tape' è al tempo stesso attraversata da un'onda montante di segni negativi che sveleranno il loro fondo nella sequenza della festa in giardino, al termine della quale il protagonista di Jason Segel apprende con un sms dell'intimità svelata e condivisa.

Il film muove allora al 'recupero' dell'immagine e delle immagini compromettenti, 'degenerando' negli esemplari assoli di Rob Lowe, imprenditore cocainomane col vizio dell'animazione Disney, e Jack Black, proprietario impetuoso di YouPorn con quello della clava. Indeciso sull'acceleratore, che trattiene poi fino ad arrestare la corsa, il regista americano esaspera equivoci e incidenti mettendo a dura prova le pur sovrumane doti d'incassatrice di Cameron Diaz, in overdose e alle prese con le tirate sentimentali del consorte. Attrice magnifica e ammirata che tuttavia non può più interpretare credibilmente personaggi di vent'anni. La dialettica tra ideale sentimentale dell'io e volgarità inestirpabile del mondo, così naturale nel cinema dei Farrelly e degli Apatow, non riesce a Kasdan, che spreca due attori di pregio dentro l'ennesima commedia intorno agli insignificanti affanni dei quarantenni americani.

Compagno d'armi di Judd Apatow e produttore fuori dagli schemi ('Freaks and Geeks', 'TV Set'), il regista americano firma una commedia incostante e incredibilmente (co)sceneggiata da Jason Segel. Un 'sex flop' che cerca il 'trash' e trova la 'pruderie' moralizzante, che resta giudizioso e mette sopra a ogni cosa il valore della famiglia, impegnando tutte le sue risorse a nascondere qualsiasi nudità che non siano i glutei. Evidentemente tollerati da censura e bigottismo anglosassone.