



## The Unjust (2010)

**Un thriller classico che si apre a lucide battute di critica sociale.**

Un film di Ryoo Seung-wan con Jeong-min Hwang, Seung-beom Ryu, Hae-jin Yoo, Ho-jin Jeon, Dong-seok Ma. Genere Thriller durata 119 minuti. Produzione Corea del sud 2010.

Integrità e corruzione nel cuore della Corea del Sud.

**Nicoletta Dose - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

L'opinione pubblica è inferocita. Un serial killer violenta e uccide numerose bambine della scuola elementare. La polizia, in preda al panico, elimina il primo sospettato senza avere una prova a suo carico e, messa sotto pressione anche dal governo, cerca di insabbiare il caso. Per Choi Cheol-gi, il capitano della polizia, è un'occasione importante per fare carriera e mettere a tacere le voci di una sua amicizia con il gangster Jang Seok-gu. Quando supera il confine per cercare di uscirne pulito scopre che in gioco ci sono poteri forti con i quali sarebbe meglio non avere a che fare.

È complicato seguire l'intreccio di 'The Unjust': tutti i protagonisti hanno una doppia personalità, convivono con la legalità, la conoscono bene ma sono abili a denigrarla nel momento in cui sono messi alle strette. Documenti e fotografie provano il livello di corruzione dei vari protagonisti, tutti legati tra loro nel doppio gioco della caccia all'assassino. Il piacere di seguire i contorti rapporti tra i personaggi è la forza del film, un crogiolo di elementi classici del thriller poliziesco e di lucide battute di critica sociale. Tradizione di genere e sperimentismo (narrativo e visivo) si intrecciano in un brillante affresco che mostra un'umanità snaturata degli aspetti più amarevoli. Il regista Ryoo Seung-wan vuole mostrare una società disillusa e senza vergogna, consapevole del livello di corruzione che ha raggiunto e allo stesso tempo incapace di tornare indietro. Malgrado qualche momento di rabbia eccessiva (tutti, dal più onesto al più vigliacco, strappano fogli, gettano a terra libri o calciano i mobili dell'ufficio), la storia procede con equilibrio, anche grazie all'interpretazione seducente del procuratore Ryoo Seung-beom, insieme di talento e sfrontatezza. Lui e altri uomini di poca dignità, all'ombra di grattacieli grigi e altissimi, duellano per una miserevole esistenza.