



Ring of Fire - Arena di Fuoco (2000)

Quando il Rodeo diventa una passione travolgente.

Un film di Xavier Koller con Kiefer Sutherland, Marcus Thomas, Daryl Hannah, Melinda Dillon, Molly Ringwald. Genere Western durata 105 minuti. Produzione USA 2000.

Ely, dopo aver subito un grave incidente decide di non ascoltare il parere dei medici e torna a gareggiare. Grazie a questa decisione perde l'amore della sua ragazza e finisce in rotta di collisione con il fratello Hank.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Hank ed Ely sono due fratelli. Il loro padre è stato un campione di rodeo con i tori ma ora ha abbandonato la famiglia. Hank è stato uno stimato bull rider ma ora è passato a fare il clown che ha il compito di distrarre il toro nel momento in cui esce dal recinto con sulla schiena il cavaliere. Ely, dopo aver subito un grave incidente decide di non ascoltare il parere dei medici e torna a gareggiare. Grazie a questa decisione perde l'amore della sua ragazza e finisce in rotta di collisione con il fratello. 'Ring of Fire' era il primo titolo di questo film che poi in America ha finito con il circolare come 'Cowboy Up' facendo riferimento a un incitamento pronunciato dal padre dei protagonisti. Dà però bene l'idea di un cerchio dal quale è difficile uscire soprattutto se a immettere in quell'area in cui toro e uomo si confrontano è stato un padre amato/odiato. Perché questo film riesce a colpire due obiettivi. Da un lato offre una lettura interessante (soprattutto per un europeo) di una variante del rodeo classico con i cavalli descrivendo una passione bruciante che non vuole conoscere ostacoli. Ma soprattutto lavora sulle dinamiche che intercorrono tra due fratelli divenuti ormai uomini ma che nell'infanzia hanno elaborato due letture diverse della figura paterna. Sutherland riesce ad offrire una prestazione efficace della difficoltà per un fratello maggiore di gestire, in una realtà non particolarmente privilegiata dal punto di vista culturale, delle relazioni che finiscono con il divenire sempre più complesse nonostante la buona volontà di ognuno. Se Molly Ringwald sembra sempre più destinata a fare la fidanzata, Daryl Hannah si ritaglia il ruolo di una cowgirl tanto bella quanto emancipata.