



Rubber (2010)

La ruota assassina esordisce al cinema.

Un film di Quentin Dupieux con Thomas F. Duffy, Courtenay Taylor, Haley Ramm, Hayley Holmes, Wings Hauser. Genere Commedia durata 85 minuti. Produzione Francia 2010.

Uno pneumatico abbandonato prende vita e decide di vendicarsi di tutti coloro che lo hanno maltrattato

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Delle sedie si trovano in mezzo alla strada in un deserto statunitense. All'improvviso giunge una vettura della polizia che le ribalta. Ne scende un agente che, sguardo in macchina, pronuncia un monologo sul fatto che nei film certe cose succedono senza una vera e propria ragione. Sopraggiunge un gruppo di persone che si fa dare da un uomo che si trovava sul posto dei binocoli ed inizia a osservare la 'nascita' di una ruota d'auto. La ruota è maschio, si chiama Robert e non vuole intralci sulla sua strada, pronto com'è a far esplodere qualsiasi ostacolo. Robert finisce però con l'invaghirsi di una bella automobilista e inizia a seguirla.

'Rubber' appartiene di diritto alla categoria dei film che dividono il pubblico nettamente in due. C'è chi si sente preso in giro ed abbandona in tempi rapidi la visione e che aderisce al monologo del poliziotto ed accetta la realtà della ruota serial killer così come in passato aveva fatto con 'Cujo'. Solo che Dupieux vuole compiere un triplo salto mortale mostrandoci la vicenda di Robert come se fosse un film che si sta facendo e che gli spettatori con binocolo stanno osservando mentre noi li osserviamo a nostra volta. Ecco così che, ancora una volta, una buona idea che avrebbe potuto costituire un ottimo soggetto per un cortometraggio finisce con il disperdersi progressivamente finendo con l'indebolire alcune situazioni che richiedono la complicità dello spettatore e che ricordano un po' la cinefilia colta e goliardica al contempo del Landis degli esordi.