



The Greatest Showman (2017)

L'amore tra uno showman e una cantante: una grande agiografia, la celebrazione dell'amore spasmodico.

Un film di Michael Gracey con Hugh Jackman, Michelle Williams, Zac Efron, Rebecca Ferguson, Zendaya, Keala Settle, Yahya Abdul-Mateen II. Genere Musical durata 110 minuti. Produzione USA 2017.

Uscita nelle sale: lunedì 25 dicembre 2017

Un uomo di spettacolo famoso si lascia sedurre dalla voce e dall'anima di una cantante chiamata Usignolo svedese.

Gabriele Niola - www.mymovies.it

È dal 2001, da 'Moulin rouge!', che un grande studio cinematografico americano non porta al cinema un musical originale. 'Chicago', 'Dreamgirls', 'High School Musical' e via dicendo erano tutti adattamenti. La produzione di una nuova impresa con al centro Hugh Jackman Ora invece non senza una certa fatica è ufficialmente partita la produzione di una nuova impresa con al centro Hugh Jackman, il cui talento nel ballo e nel canto è stato rivelato a tutti da 'Les miserables'.

Il titolo (al momento) da solo spiega il punto del film: 'The greatest showman on Earth'. È la storia di P.T. Barnum, politico, uomo di spettacolo e imprenditore americano, famoso più che altro per il suo circo e per essere stato un grandissimo imbonitore e creatore di mitologie. Che poi è un bel modo per dire "falsità". Non una gran fama ma di certo la sua impresa e il suo nome sono riusciti a diventare sinonimo di circo per decenni.

Nonostante non esistano ancora scene pronte da mostrare il backstage, le immagini delle prove, i costumi e gli storyboard promettono un film in grandissimo stile per un film che punta a celebrare lo spettacolo e il primo grande intrattenitore per famiglie d'America, creando a sua volta uno spettacolo gigantesco. La storia sarà tratta dalle vere peripezie di Barnum e, come accade sempre di più per i film biografici, invece che raccontare tutta la sua vita si concentrerà su un momento preciso, quando cioè decise di creare il suo famoso circo a tre piste e si innamorò dell'usignolo svedese, ovvero la cantante d'opera Jenny Lind, per la cui parte è stata scelta Michelle Williams. L'odore è quello della grande agiografia, della celebrazione dell'amore spasmodico e della passione per il grande spettacolo.