



## Notorious (2009)

**Cronaca romanzata della vita di Chris "The Notorious B.I.G" Wallace, icona del rap.**

Un film di George Tillman Jr. con Jamal Woolard, Angela Bassett, Derek Luke, Anthony Mackie, Antonique Smith. Genere Drammatico durata 122 minuti. Produzione USA 2009.

Uscita nelle sale: venerdì 17 luglio 2009

La storia di Notorious B.I.G. e la sua ascesa a icona del rap attraverso un percorso fatto di sesso, droga e hip-hop a colpi di rime taglienti e armi da fuoco.

**Tirza Bonifazi Tognazzi - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Il 9 marzo 1997 Christopher George Latore Wallace, meglio conosciuto come The Notorious B.I.G., sta rientrando in macchina al suo hotel dopo essere stato al Soul Train Award di Los Angeles quando un uomo a bordo di un'auto apre il fuoco uccidendolo all'istante. Il secondo album del celebre rapper della East Coast, "Life After Death", esce quindici giorni più tardi e debutta al primo posto delle classifiche. 'Notorious' è la cronaca (romanzata) della vita di Wallace. Partendo dalla notte dell'omicidio, il regista George Tillman, Jr. ne ripercorre in maniera cronologica tutte le tappe, da quando ragazzino veniva deriso dai compagni di scuola per la sua stazza e perché scriveva rime, al primo contratto discografico con la Bad Boy Records di Sean "Puffy" Combs, dagli anni in cui, giovanissimo, si guadagnava da vivere spacciando droga per le strade di Brooklyn alle tormentate storie d'amore con baby mama Jan, Kimberly "Lil' Kim" Jones e Faith Evans.

A scandire l'ascesa dell'icona del rap sono i brani (editi) dello stesso Notorious B.I.G. che raccontano la sua storia e allo stesso tempo offrono la colonna sonora ideale per mettere in luce il contesto in cui nascevano i suoi testi taglienti, violenti e autobiografici. All'epoca l'hip-hop si divideva principalmente in due fazioni; da una parte risuonava la West Coast con Snoop Doggy Dogg, Dr. Dre, Tupac Shakur e la Death Row Records e dall'altra ribatteva la East Coast con la Bad Boy Records di Sean "Puffy" Combs e Craig Mack, The Notorious B.I.G. e i suoi "protetti", i Junior M.A.F.I.A.. La battaglia a colpi di rime (e di armi da fuoco) diviene del biopic punto focale nel momento in cui i rapporti tra Biggie Smalls (altro moniker del massiccio Mc) e 2Pac si irrigidiscono culminando con minacce e spari, ma la cronaca dei fatti manca di obiettività e presenta qualche lacuna. Laddove il film addita i media come principali responsabili del crescente astio tra le due fazioni rivali, la storia perde parte della sua credibilità e cede al buonismo liberando gli esponenti della East Coast dalle accuse e tramutando persino Puff Daddy in una sorta di paladino della giustizia.

Se è vero che da un'opera, per quanto biografica, prodotta da amici e parenti non ci si può aspettare assoluta franchezza e veridicità, 'Notorious' (prodotta dalla signora Voletta Wallace, da Sean Combs e soci, e interpretata dal figlio del rapper, CJ, nel ruolo di Chris bambino) può essere considerata più un omaggio a un grande artista che non un puro biopic. Tuttavia la bravura degli attori - l'esordiente Jamal Woolard offre corpo e movenze a Biggie Smalls in una prova eccellente, Angela Bassett si confronta magistralmente col ruolo della madre e Derek Luke si dimostra più che capace a vestire gli eleganti abiti di Combs - fa del film di George Tillman, Jr. un buon prodotto d'intrattenimento per i seguaci della scena hip-hop e per quanti non conoscessero l'uomo che iniziò la scalata al successo sentendosi 'pronto a morire' e la terminò a soli ventiquattro anni quando si era finalmente detto pronto a vivere.