



Sonetàula (2007)

In una Sardegna arcaica un toccante romanzo di formazione affrontato dal regista con empatia ma senza patetismi.

Un film di Salvatore Mereu con Francesco Falchetto, Manuela Martelli, Antonio Crisponi, Serafino Spigga, Giuseppe Cuccu. Genere Drammatico durata 157 minuti. Produzione Italia 2007.

Uscita nelle sale: venerdì 7 marzo 2008

Sonetàula ha dodici anni all'inizio della storia, venticinque al suo tragico epilogo. Servo-pastore nell'adolescenza, il padre al confino, cresce figlio di bosco, con le splendide figure del nonno e di zio Giobatta come guida.

Nicola Falcinella - www.mymovies.it

Un ragazzino tanto magro che il suo corpo emette il rumore del legno: "sonetaula". Siamo nella Sardegna del 1938 e quello diventerà il soprannome di un ragazzino che cresce nei pascoli con il nonno e il gregge di pecore. Suo padre è stato mandato al confino per un delitto mai commesso.

'Sonetaula' è anche il titolo del bel film di Salvatore Mereu (l'interessante e diseguale 'Ballo a tre passi') che fa scelte estreme per raccontare una vicenda segnata fin dall'inizio. Il ragazzo cresciuto (il padre muore lontano e la madre si consuma di dolore) reagirà a un'ingiustizia e quasi senza accorgersene si ritroverà brigante nascosto sulla montagna, costretto a rinunciare a tutto, compreso l'amore per Maddalena. Poi la vendetta, la tragedia inevitabile, come se il destino di chi nasce in certi luoghi fosse già segnato in partenza.

Una storia forte, un romanzo di formazione, che il regista tratta con empatia ma senza patetismi, forte ovviamente della lezione di De Seta ma anche del Francesco Rosi di 'Salvatore Giuliano'. Attori non professionisti - ma c'è il Giuseppe Cuccu di 'Banditi a Orgosolo' e il padre ha il volto dolce e duro del serbo Lazar Ristovski ('Underground') -, facce che restano nella mente e nel cuore, niente musica se non un coro di donne nel corso di una cerimonia religiosa, dialoghi in sardo e due ore e mezzo di durata che trascorrono più veloci che con molte pellicole dei canonici 90 minuti.