



Paris Blues (1961)

Storie d'amore tormentate dalla difformità del vivere come artisti.

Un film di Martin Ritt con Sidney Poitier, Paul Newman, Louis Armstrong, Serge Reggiani, Joanne Woodward. Genere Drammatico durata 98 minuti. Produzione USA 1961.

Davide Ticchi - www.mymovies.it

Due suonatori jazz americani, trasferitisi a Parigi in cerca di successo, incontrano due splendide connazionali in viaggio di piacere. Dopo essersene follemente innamorati provano a cogliere l'occasione di mettere ordine alle proprie vite, fino ad allora dissolute e caotiche, ma dovranno fare i conti con la natura svincolata e divergente di quell'arte che da sempre li tiene uniti.

Gradevole ritratto parigino dalle svariate suggestioni, ben schierate in una sceneggiatura verbosa e pimpante che l'aitanza di un cast collaudato interpreta nella maniera più divertita e convincente al tempo stesso. Paul Newman è continuamente perno della narrazione e anche colui che dona maggior fascino e lungimiranza all'intera vicenda, unitamente al carismatico contributo musicale dell'eternamente esplosivo Louis Armstrong. Settimo film del regista newyorkese, che ha avuto così modo in questa circostanza di rivolgere il suo sguardo in assoluto più nostalgico e patetico agli anni Sessanta.