



Shooter (2007)

Un thriller dispersivo con un sempre perfetto Mark Wahlberg.

Un film di Antoine Fuqua con Mark Wahlberg, Michael Peña, Danny Glover, Kate Mara, Elias Koteas, Rhona Mitra. Genere Azione durata 124 minuti. Produzione USA 2007.

Uscita nelle sale: venerdì 20 aprile 2007

Un ex tiratore dell'esercito lascia la carriera dopo una missione andata male. Richiamato e nuovamente ingannato Swagger inizia la sua vendetta.

Andrea Chirichelli - www.mymovies.it

Bob Lee Swagger, marine pluridecorato e cecchino infallibile, vive in esilio dopo una missione militare andata male. La sua ricerca di pace e serenità viene bruscamente interrotta quando si trova ad essere ingiustamente accusato di aver complottato contro la Presidenza degli Stati Uniti d'America. Ferito gravemente e braccato, Swagger dovrà cercare di sopravvivere e capire chi ha cercato di incastrarlo... 'Shooter' è un action-movie ben realizzato' sotto il profilo formale (fotografia, montaggio), ma il cui tasso di originalità è pericolosamente prossimo allo zero. Il tema dell'eroe solitario, onesto e gabbato dai potenti di turno, che cerca e ottiene vendetta, è stato declinato numerose volte in passato: Swagger in questo senso si pone come perfetto mix tra Rambo, Jack Bauer di '24' e il mai dimenticato MacGyver dell'omonima serie televisiva. Mark Wahlberg, sempre bravo e perfettamente "nella parte", riesce a dare la giusta profondità al proprio personaggio, spessore che invece, purtroppo, manca a tutti gli altri protagonisti della storia, in primis ai "cattivi", che complottano, tramano nell'ombra e fanno il triplo gioco, ma che vengono rappresentati in modo insostenibilmente manicheo. 'Shooter' è un perfetto esempio del genere "uomo solo contro il Sistema corrotto & malato" ed il pubblico non dovrebbe faticare ad affezionarsi a Bob Lee Swagger né rischiare di trovare inconcepibili alcuni escamotage narrativi atti a tenerlo in vita a dispetto di situazioni disperate. Un vero peccato quindi che la completa riuscita del film sia minata dalla durata dello stesso, oggettivamente eccessiva, e dalla convenzionale regia di Antoine Fuqua, forse eccessivamente sopravvalutato ai tempi di 'Training Day', incapace ad offrire la benché minima soluzione originale che possa permettere a 'Shooter' di elevarsi molto al di sopra dello standard medio offerto da questo genere di pellicole.