

The Midnight Gospel (2020)

Una serie animata irriverente dal genio di Pendleton Ward.

Un film di Genere Animazione

Attraversando mondi psichedelici nel suo simulatore di universi, uno spacecaster esplora domande esistenziali su vita, morte e tutto il resto.

Massimiliano Carbonaro - www.mymovies.it

Conclusa nel 2018 l'esperienza di "Adventure Time" che andava in onda su Cartoon Network, Pendleton Ward ha deciso di puntare ad un pubblico decisamente più adulto con la sua nuova serie animata 'The Midnight Gospel'. Disponibile in streaming su Netflix, la serie è stata realizzata in collaborazione con Duncan Trussell, famoso negli Stati Uniti per il suo podcast comico 'Duncan Trussel Family Hour'.

"Adventure Time" era una serie animata nata nel 2010 e sviluppatasi per dieci stagioni. Raccontava le incredibili avventure dell'umano Finn e del cane Jake in un fantasmagorico mondo chiamato Terra di Ooo. Fu un successo straordinario tra fantascienza e fantasy esplicitamente ispirata a "Dungeons & Dragons".

'The Midnight Gospel' mette al centro Clancy, un curioso umano che che si definisce uno spacecaster e che attraverso una specie di macchinario biotecnologico dalla forma decisamente ambigua riesce a visitare mondi fantastici e alieni lasciando le comodità della sua casa. La sua idea è di raccontare il frutto delle sue esplorazioni in un blog o in un podcast chiamato appunto 'The Midnight Gospel' per diventare molto ricco. Ma non tutto va ovviamente come sperato. Anche perché fin dalle prime immagini mostrate da Netflix si può vedere come gli scenari e i personaggi in cui il povero Clancy, che vive un universo noto come The Chromatic Ribbon, si imbatte non sono così idilliaci, anzi spesso sono cruenti e certo imprevedibili, sempre strampalati.

Molto particolare per altro risulta anche il nostro esploratore: sboccato, un po' figlio dei fiori, un po' giornalista intraprendente. Ovviamente dietro l'espedito dell'esplorazione c'è la possibilità di raccontare temi complessi e personaggi bizzarri, usando contenuti espliciti e linguaggi al limite. O, come suggerisce la stessa Netflix, è l'occasione per porsi "domande esistenziali, su vita, morte e tutto il resto". Insomma, Pendleton Ward ha voluto affrontare tematiche più adulte senza rinunciare al suo stile ultra psichedelico.

Ad animare la serie è intervenuta la Titmouse, lo stesso team di 'Big Mouth'. L'obiettivo di Netflix è consolare gli orfani di un'altra serie animata di grande successo per adulti come 'Bojack Horseman' giunta alla sua conclusione nel 2019. La prima stagione di 'The Midnight Gospel' si sviluppa su otto episodi. Per altro Pendleton Ward non ha abbandonato completamente le sue creature più famose, Finn e Jake visto che su HBO dovrebbe debuttare 'Adventure Time: Distant Lands', una miniserie in quattro episodi speciali.