



La guerra a Cuba (2019)

Una riflessione amara messa in scena attraverso una struttura narrativa di non facile gestione.

Un film di Renato Giugliano con Elisabetta Cavallotti, Younes El Bouzari, Marco Mussoni, Luigi Monfredini. Genere Drammatico durata 115 minuti. Produzione Italia 2019.

Uscita nelle sale: mercoledì 23 giugno 2021

La storia dello sconvolgimento di una piccola e tranquilla comunità di paese dopo l'arrivo di una giornalista senza scrupoli.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Valsamoggia. Una giornalista alla ricerca di facili scoop arriva in paese mentre è in atto uno sciopero. I suoi articoli, a cui in redazione pensano ad aggiungere titoli scandalistici, favoriscono l'aumento delle tensioni che già esistevano anche se tenute sotto traccia.

Renato Giugliano, con una solida formazione di documentarista, in questo film affronta una struttura narrativa non facile da gestire.

Per seguire, e dare loro sostanza, tutti i personaggi che progressivamente entrano in gioco ci sarebbe voluto Robert Altman e infatti un finale alla "Nashville" in qualche misura ce ne ricorda la lezione.

Questo però non significa che il film non meriti attenzione. Se il titolo è depistante (Cuba non c'entra se non per l'efficace citazione che apre il film) il procedere della vicenda è finalizzato a far sorgere domande non di poco conto. Perché è vero che la giornalista (interpretata da un'Elisabetta Cavallotti finalmente tornata sullo schermo) può apparire (e in parte è) come l'anima nera della situazione con la necessità che il suo capo le impone di andare a scavare nel torbido e, quando questo non c'è, di inventarlo partendo da dettagli secondari su cui portare l'attenzione. È però altrettanto vero che agisce su un substrato che è pronto a recepire e fare proprie tutte le falsità che gli vengono propinate in quanto ha uno spasmodico bisogno di qualcuno da odiare.

È una riflessione amara quella che Giugliano ci propone ma, se lo si ascolta con attenzione, ci si accorge che le frasi che mette in bocca alle persone perbene del paese sono esattamente quelle che sentiamo nei servizi televisivi o in alcuni talk show. Non c'è nulla di inventato ma soltanto di replicato in un contesto in cui le sequenze iniziali troveranno un chiarimento alla fine continuando ad interrogare lo spettatore. Valsamoggia = Italia.