



## Deep - Un'avventura in fondo al mare (2017)

**Un'avventura marina classica ma sempre efficace, disseminata di ostacoli e citazioni.**

Un film di Julio Soto Gurpide con Stephen Hughes, Anna Vocino, Phil LaMarr, Lucien Dodge, Justin Felbinger. Genere Animazione durata 92 minuti. Produzione Spagna, Svizzera, Belgio, USA, Cina, Gran Bretagna 2017.

Uscita nelle sale: giovedì 7 novembre 2019

Dai creatori di 'Madagascar' un racconto sulla vita marina.

**Marianna Cappi - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Deep è un cucciolo di mare giallo, nipote di re Kraken e ultimo della sua specie. La loro comunità di pesci, di specie diverse, vive in armonia in una caverna sottomarina: una sorta di oasi, scampata al disastro planetario causato dagli umani, che hanno poi abbandonato il pianeta. Deep è affezionato al nonno ma non può fare a meno di disobbedire al suo divieto di uscire dalla caverna: la curiosità rispetto a ciò che sta fuori è troppo grande. In una delle sue scorribande, però, Deep combina un guaio e la comunità intera si ritrova in pericolo di vita. L'unica speranza per tutti è che Deep e la sua piccola squadra di amici trovino la balena Nathan, vecchia conoscenza del Kraken: l'unica a possedere la forza necessaria a trarli in salvo.

Dai tempi di Ulisse e di Moby Dick, fino a quelli più recenti di Nemo e Dory, l'oceano è il luogo del viaggio e della grande avventura.

Il ritorno a casa, o la ricerca di un cucciolo o di mamma e papà, è una strada piena di ostacoli, di predatori e relitti, ma anche di spettacoli naturali che tolgono il fiato e di nuove, inattese conoscenze. E quando si viaggia, si sa, nulla diventa più importante dei propri compagni di strada: per superare le avversità bisogna fare squadra e nessuno può essere abbandonato a se stesso.

L'animazione spagnola 'Deep. Un'avventura in fondo al mare' s'immerge in questa grande corrente narrativa e vive di rendita di tutto ciò che è stato ideato prima. A parte aver trasformato il terrore dei mari, quel kraken che finora compariva nei film dei pirati o dell'orrore, in un nonno premuroso, il film infatti non brilla per invenzioni originali.

Al suo piccolo protagonista piace uscire alla ricerca di oggetti umani, resti del passato, per riempirsi la cameretta, e altrettanto fa il film di Julio Soto Gurpide, che prende questo e quello da chi l'ha preceduto (da 'Wall-e' a 'Madagascar') e riempie così, accumulando una lunga sequenza di ostacoli e peripezie, una trama classica e sempreverde.

I più piccoli, che ancora non sono mai "saliti" sul Titanic, non avranno comunque nulla da lamentare e si godranno la sete di avventura di Deep, la gamberetto dance di Alice, quel fifone di Evo il pesce lanterna, e più di tutti il personaggio di Maura, la murena che desidera tanto avere degli amici... deve solo ricordarsi di non mangiarli!