



## Step Up (2006)

**Tra sale prova e strade di periferia due ragazzi tentano di imparare i passi della vita!.**

Un film di Anne Fletcher con Channing Tatum, Jenna Dewan, Damaine Radcliff, De'Shawn Washington, Mario, Drew Sidora. Genere Drammatico durata 98 minuti. Produzione USA 2006.

Uscita nelle sale: venerdì 26 gennaio 2007

Dramma musicale ambientato in una Baltimora violenta e buia. La via scampo arriva nella Scuola d'arte, dove il protagonista scoprirà la passione per il ballo.

**Giancarlo Zappoli - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Tyler Gage è un piccolo malfattore che, in seguito a un'irruzione notturna nella Maryland School of the Arts, viene condannato a un consistente numero di ore di rieducazione da trascorrere nell'Istituto. Qui incontra Nora, ballerina di danza classica che ha puntato tutto sul saggio finale che potrà segnare in modo determinante il suo futuro. I due, pur provenendo da mondi diversi (o forse proprio per questo) provano un feeling immediato sia sul piano del sentimento sia su quello del ballo. Tyler, con la street dance in cui è abilissimo, conquista subito il cuore e le gambe della ragazza.

Periodicamente il cinema torna sul tema della danza, un argomento che consente di sfiorare il musical senza dover investire i capitali che il genere richiede al cinema. In questo caso Anne Fletcher è al suo primo film ma ha una grande esperienza come coreografa, alla sceneggiatura c'è Duane Adler che ha lavorato su 'Save the Last Dance' e il direttore della fotografia è lo stesso di 'Fame'. Con queste professionalità a disposizione 'Step Up' ottiene il risultato che ci si attende da questo tipo di film.

Tanta musica (molta 'street' e poca classica), agili performer e un va e vieni tra sale prova e strade di periferia in cui si tenta di imparare i passi della vita ritmati talvolta dalle esplosioni delle pistole. I due giovani protagonisti, forse in questo caso aiutati dal doppiaggio, sono atletici e innamorati quanto basta per sostenere una storia che però è forse un po' troppo poco 'dirty' per far accettare il 'dancing' dal pubblico adolescente più smaliziato.