



Bombón - El perro (2004)

Una vita semplice per recuperare l'istinto dell'amicizia e il valore dell'onestà.

Un film di Carlos Sorin con Juan Villegas, Walter Donado, Rosa Valsecchi, Mariela Díaz, Sabino Morales. Genere Drammatico durata 97 minuti. Produzione Spagna, Argentina 2004.

Uscita nelle sale: venerdì 9 giugno 2006

La solitudine di un uomo che trova in un cane l'unico amico della sua vita.

Alessandra Montesanto - www.mymovies.it

Juan Villegas ha lavorato, per quasi tutta la sua vita, in una stazione di servizio, su una strada deserta della Patagonia, ma è stato licenziato. Durante un pomeriggio assolato, il Caso offre a Juan un lavoretto: la riparazione di una vecchia automobile in una fattoria. La proprietaria è un'anziana signora che, invece di pagare Juan in denaro, gli consegna un cane - di nome Bombòn e di razza Dogo Argentino. Da quel momento la sorte di Juan comincia a cambiare: l'uomo trova un lavoro provvisorio in un magazzino di lana; in seguito, conosce Walter che prepara i cani per le esposizioni e proprio Bombòn vincerà il terzo premio. Un racconto dolce-amaro di personaggi poveri e semplici; una storia ancora minimalista e interpretata da attori non professionisti, per il regista di Piccole storie. Un road-movie dai ritmi lenti come sono i pensieri di Juan che - silenzioso - osserva il mondo disincantato e crudele che lo circonda e come Bombòn, il cane che tutti giudicano forte e aggressivo e che, invece, non riesce ad avvicinarsi ad una femmina. Dicono che i Dogo non provano neanche dolore. Ma non è così: Bombòn, come il suo padrone, è semplicemente estraneo all'insensibilità e alla volgarità.. Bombòn, Juan e tutti quelli come loro sono davvero di "un'altra razza".