



The Football Factory (2004)

La violenza sterile degli hoolygangs, ma non solo..

Un film di Nick Love con Danny Dyer, Frank Harper, Neil Maskell, Roland Manookian, Jamie Foreman, Tamer Hassan. Genere Drammatico durata 90 minuti. Produzione Gran Bretagna 2004.

Basato sul best seller di John King, <I>The football factory</I> è un film che parla di middle England, di violenza da stadio e di cultura maschile, ruotando attorno alle vicende di un annoiato ventenne.

Alessandra Montesanto - www.mymovies.it

Basato sul best seller di John King, The football factory è un film che parla di middle England, di violenza da stadio e di cultura maschile, ruotando attorno alle vicende di un annoiato ventenne. Nick Love (un cognome che stride con l'argomento e le immagini del film) sostiene che il suo lavoro sia un'icona, un emblema del nostro tempo e che, in particolare, sia una storia attraverso la quale la gente dica quello che di solito ha paura di dire (oltre ad essere un'indiretta critica all'"era Blaire"). Un film sul football e di hoolygangs, ma il footoball non si vede; questo perché si tratta, piu in generale, di un film sulla violenza quella gratuita, inutile, folle che puo scaturire da una miccia qualsiasi, una violenza figlia della frustrazione, della noia e della rabbia verso il Sistema; una violenza che dà scariche di adrenalina e ti fa sentire onnipotente. Ma non c'è approfondimento sociologico, in questo racconto-delirio della realtà vista con gli occhi del protagonista - non c'è neanche l'approfondimento psicologico; c'è, invece, tanta musica che pompa e sottolinea l'incubo di giovani vite sprecate dietro a falsi ideal; c'è solo la registrazione dei fatti. Insomma, la realtà è questa e fa schifo. Vedete voi...