



Parva e il principe Shiva (2003)

Milo Manara: dai disegni per adulti alle storie per bambini.

Un film di Jean Cubaud con Sami Bouajila. Genere Animazione durata 85 minuti. Produzione Francia 2003.

Un Milo Manara non erotico. Perlomeno non nel senso spinto del termine.

Luisa Ceretto - www.mymovies.it

Da un soggetto di Milo Manara. Parva vive tranquilla i suoi diciassette anni, sempre assieme alla sua amica Lula, e non sa di possedere dei poteri speciali che la legano a Shiva, un principe che vive a migliaia di chilometri da lei. Parva ha ricevuto in dono questi poteri nel momento della sua nascita, avvenuta nello stesso istante in cui un blocco di zaffiro purissimo entrava in collisione con la Terra. Una sera Parva trova un cagnolino e lo prende con sé: sarà proprio il simpatico quadrupede a portarla fino a Shiva, che si trova in pericolo. Il film si rifà al fumetto di Milo Manara e in originale si fa notare per le voci degli attori che vanno da quella di André Dussolier a quella di Isabelle Carré, da quella di Ludivine Sagnier a quella di IKrène Jacob. La sceneggiatura è di Vincenzo Cerami.