



Uzak (2003)

Crisi esistenziali in Turchia.

Un film di Nuri Bilge Ceylan con Muzaffer Ozdemir, Mehmet Emin Toprak, Nazan Kesal, Fatma Ceylan, Zuhale Gencer. Genere Drammatico durata 110 minuti. Produzione Turchia 2003.

Due uomini a confronto, due solitudini a Istanbul, due esistenze terrorizzate dalla paura del vivere.

Fabio Secchi Frau - www.mymovies.it

Il quarantenne Mahmut entra in crisi quando la moglie lo lascia. Suo cugino, Yusuf, si ritrova improvvisamente disoccupato dopo la chiusura della fabbrica dove lavorava. In una nevosissima Istanbul, entrambi cercano la salvezza, ma le loro esistenze, così diverse (l'uno troppo nevrotico e urbano e l'altro troppo campagnolo e perditempo), cozzano mettendo alla luce apatie, paure, depressioni e compassioni, confusioni di queste due personalità così dissimili, ma che soffrono entrambe per lo stesso male. Socialmente claustrofobico, girato in economia, lento, ma accuratissimo nei dettagli che delineano perfettamente i due caratteri così opposti, questo film intimo e intenso si è aggiudicato, a Cannes, il France Culture Award per il miglior cineasta straniero dell'anno e il Gran Premio della Giuria. Ottimi gli attori protagonisti che, meritatamente, hanno vinto invece la Palma d'Oro per la migliore interpretazione.