



White Oleander (2002)

Storia di un affetto morboso tra madre e figlia.

Un film di Peter Kosminsky con Alison Lohman, Michelle Pfeiffer, Cole Hauser, Robin Wright, Renée Zellweger. Genere Drammatico durata 110 minuti. Produzione USA 2002.

Grandi attrici che guiteggiano, sociologia da rotocalco, dialoghi da culto. Per farla breve il peggio del cinema americano al femminile. Ma regista e confezione di lusso limitano i danni.

Marco Cavalleri - www.mymovies.it

Astrid Magnusson, figlia dell'artista concettuale Ingrid, vede improvvisamente cambiare la sua vita quando la madre viene accusata dell'omicidio di un amante e condannata a 35 anni di carcere. Da lì in avanti è un susseguirsi di famiglie affidatarie, da quella precaria e proletaria dell'ex spogliarellista e cristiana rinata Starr a quella ricca e apparentemente felice dell'attrice Claire. Su tutto l'ombra della madre, per cui la ragazza nutre un'autentica venerazione. Finché, a seguito di un tragico avvenimento, Astrid non si rende conto che nel loro amore c'è qualcosa di tremendamente sbagliato...Pur essendo stato un piccolo caso letterario negli U.S.A., il romanzo White Oleander di Janet Finch è operina di scarsa levatura. Come purtroppo accade spesso, la riduzione cinematografica è ancora peggiore. Grandi attrici che guiteggiano, sociologia da rotocalco, dialoghi da culto ("Mi guardi e so che non ti piaccio"). Per farla breve il peggio del cinema americano al femminile. Ma regista e confezione di lusso limitano i danni.