



Il principe e il pirata (2001)

Un on the road divertente e malinconico che ritrae l'Italia di oggi.

Un film di Leonardo Pieraccioni con Leonardo Pieraccioni, Massimo Ceccherini, Luisa Ranieri, Melanie Gerren, Lucio Allocca. Genere Commedia durata 90 minuti. Produzione Italia 2001.

Leopoldo è un tranquillo maestro elementare di Firenze a cui è morto il padre Pierino, giocatore d'azzardo e donnaiolo. Mentre il figlio lo piange nella camera mortuaria l'uomo risorge;

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Leopoldo è un tranquillo maestro elementare di Firenze a cui è morto il padre Pierino, giocatore d'azzardo e donnaiolo. Mentre il figlio lo piange nella camera mortuaria l'uomo risorge. Il decesso è stata una finta per sfuggire a creditori di somme ingentissime non ben intenzionati. Ora Pierino deve sparire ma dice al figlio che potrà recuperare 250 milioni a Saint Vincent. Dovrà però presentarsi dal notaio insieme al fratello che non ha mai saputo di avere. L'uomo, soprannominato Gimondi, ha passato la vita fra un carcere e l'altro. Partendo dal carcere di Palermo per arrivare in Val d'Aosta i due avranno modo di conoscersi e di aiutarsi. Pieraccioni opera quinta (come regista) e finalmente un ritorno a quel misto di pessimismo e voglia di superare le difficoltà che si era perso dopo i laureati. Grazie alla scelta dell' on the road traccia una serie di ritrattini di un'Italia che va dal camorrista al benestante valdostano senza mai calcare i toni. Riuscendo anche a tenere a freno un Ceccherini che si inserisce con misura nel ruolo di un fratello che fa i bancomat nelle cassette delle elemosine. Un film buddy-buddy insomma. Per gli interisti c'è una gag dedicata: scopritela e divertitevi.