



Il cerchio (2000)

Come la figura geometrica. Gira in tondo.

Un film di Jafar Panahi con Fereshteh Sadre Orafaiy, Maryiam Parvin Almani, Nargess Mamizadeh, Elham Saboktakin. Genere Drammatico durata 91 minuti. Produzione Iran 2000.

Dopo aver affrontato ne *Il palloncino bianco* e *Lo specchio* le tematiche infantili, con *Il cerchio*, l'iraniano Jafar Panahi, rivolge il proprio sguardo all'universo femminile.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Dopo aver affrontato ne *Il palloncino bianco* e *Lo specchio* le tematiche infantili, con *Il cerchio*, l'iraniano Jafar Panahi, rivolge il proprio sguardo all'universo femminile. Otto ritratti di donne, otto storie di quotidiana sopravvivenza raccontate con la semplicità di un linguaggio che non cerca di emozionare lo spettatore, ma al contrario di accompagnarlo, mantenendo il più possibile un punto di vista distaccato. *Il cerchio* rimanda, in qualche modo, alla circolarità e alla frammentazione della narrazione, che descrive uno dopo l'altro ciascun personaggio. Le vicende si succedono apparentemente in modo del tutto casuale. *Il cerchio* si ricompone, chiudendosi, soltanto nel finale. Sorprende la bravura di Panahi, nell'essere riuscito a descrivere, con grande sensibilità ed efficacia - per lo più attraverso i gesti - personaggi così autentici, come quelli di queste donne costrette a vivere ai margini di una società estremamente rigida e codificata.